NUM. 448 • 22 DE DICIEMBRE DE 1979 • 50 PTS.

as color

POLEMICO KUBALA

BENITO: "DEBIA IRSE YA"

ASENSI: "ES EL MEJOR"



TRANQUILIZANTE

Los tres goles y la victoria consiguiente sobre el Zaragoza serán, sin duda, un tranquilizante para los nervios de los directivos, técnicos y jugadores —el domingo su mejor partido de Liga— del Atlético de Madrid. En la foto de A. Vega, Rubén Cano en el momento de sufrir la entrada de Belanche, que fue señalada como penalty y que supuso el segundo gol del Atlético.

ALEJANDRO DUMAS, LA CAMPANILLA Y LOS GOLES

HACE algunos años mi concuñada, María Hierro, me trajo de Marruecos una campanilla. La había comprado en el barrio moro de la por entonces capital del protectorado de España en Marruecos: Tetuán, la perla de Yebala. La arquirió, según me dijo, en el barrio de los plateros, adonde se llega tras atravesar Guersa Kebira (Plaza Grande) y el barrio de los babucheros. Allí están, en sus bacalitos, los orfebres tetuaníes, labrando la plata y el oro. Y no voy a decir que Abderrajim o Hamed sean Benvenuto Cellini, pero sí que su artesanía llega a la categoría de arte.

Estuve a punto de decirle a María que, si bien le agradecía el recuerdo, francamente no sabía el uso que pudiera hacer de la campanilla, pero me acordé de una anécdota de Alejandro Dumas y me callé. La anécdota es la siguiente:

Eran los días de pobreza del autor de «Los tres mosqueteros», quien todavía no se había dedicado a la literatura y tenía que ganarse la vida como escribiente y no como escritor. Contando a unos amigos lo que hacía durante el día, comenzó diciendo: «Nada más despertarme toco la campanilla...» «¿Es que tienes criados?», le interrumpió uno de sus amigos. «No —contestó Dumas—, pero tengo campanilla y la toco.»

A mí me pasaba lo que a Dumas, ni tengo criados ni riqueza, pero me gustaba el sonido de la campanilla. Luego, no sé la causa, desapareció de la repisa donde la tenía y al cabo de los años ha aparecido. Pero sin badajo. Y una campanilla sin badajo es como un jardín sin flores.

Por lo que al fútbol se refiere, hay muchos equipos de campanillas, pero algunos no tienen badajo. Y claro, no suenan, lo que equivale a decir que de nada les sirve presumir de ello.

Y veamos cuáles sonaron y cómo otras no lo hicieron en la jornada última de la Primera División:

Lo más sonado de las campanillas fue la donostiarra. Ese gol de López Ufarte —al ejecutar un penalty— mantiene a la Real líder imbatida, mientras el Spórting pierde posiciones.

También sonó perfectamente la campanilla madridista en Málaga. Y los cuatro goles, por uno de los andaluces, le permiten mantener el codo a codo con los de la Bella Easo.

Parecía que la campanilla atlética se había quedado sin badajo, pero el domingo sonó armoniosamente marcando tres goles al Zaragoza, lo que supone un tranquilizante para directivos, técnicos y jugadores.

El buen badajo que es Morena hizo sonar la campanilla rayista en Valencia, inaugurando el marcador y logrando su gol 500. Luego Saura y Giménez sonaron para los del Turia, que se adjudicaron la victoria.

En El Plantío sonó por dos veces la campanilla burgalesa, mientras la salmantina permaneció totalmente muda.

Hasta cinco campanillazos en el Estadio Insular. Tres para los locales y dos para el Almería. Por consiguiente, los puntos, para los canarios.

En Bilbao sonó primero la campanilla azulgrana, pero Carlos y Goicoechea dieron el triunfo a los vascos sobre los catalanes.

Por el mismo tanteo de dos a uno ganó la campanilla del Sevilla a la del Betis.

Y, en fin, en Sarriá ni el Español ni el Hércules hicieron sonar sus campanillas, o sea, que empataron a cero.

R. de V.

VENCIO Y CONVENCIO ANTE EL ZARAGOZA

AL ATLETICO LE



Oportunidad de Rubén Cano, que solo ante Irazusta envió el balón fuera.



Ruiz y Amorrortu se disputan un balón que acabaría despejando el defensa atlético.



AÑO VIII - NUM. 448

22 de diciembre de 1979

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 393.

Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 00
Redacción: 247 23 00
242 27 97

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.
AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

VA LA MARCHA...

Texto:
JOSE MARIA FERNANDEZ
Fotos: MACARIO y GALVEZ



Otra oportunidad para el Atlético. Bermejo, solo ante Irazusta, no fue capaz de batirle.



Leal ha sufrido un golpe y se duele en el suelo. Tras ser atendido en el mismo césped pudo seguir jugando.



Internada de Rubio, al que sale al paso Camus.

PARA que las cosas se pongan bien, primero se tienen que poner muy mal. Es ésta una teoría respetable, casi siempre expuesta por gente optimista, que en algunas ocasiones ven confirmada. Ese es el caso del Atlético, que el domingo se anotó su segunda victoria (3-0) en el Manzanares a costa del Zaragoza, un equipo que esta temporada anda por esos campos de Dios dando sustos. Y si no, que se lo pregunten al Gijón...

Pues bien, el Atlético, en medio de un ambiente enardecido, con disputas en el seno de su Junta directiva, con dimisiones sonadas (Víctor Martínez), con Luis cantándole las cuarenta al vicepresidente, Santos Campano, y otras menudencias, lo tenía difícil ante el equipo maño. Era el suyo un caso claro de que todo le iba muy mal. Por ello, quizá, sus seguidores, tan sufridos ellos, fueron al Manzanares para ver si, de puro malas, las cosas se arreglaban.

Y se arreglaron, oigan; se arreglaron tanto que hasta se puede decir, sin temor a equivocarnos, que el Atlético, amén de ganar con claridad, jugó su mejor partido de lo que va de Liga, que ya es un trecho largo.

Está claro, pues, que el equipo de Luis, ese hombre que por unas u otras causas se está convirtiendo en un magnífico funambulista, por aquello de andar, de un tiempo a esta parte, en la cuerda floja, le va la marcha. Primero amagó un intento de «resurrección» nada menos que ante el Barcelona, y ahora va y vuelve a sacar su marchamo de buen fútbol ante el peleón Zaragoza.

Todo empezó como en un cuento de hadas. A los tres minutos de juego, Quique, un defensa lateral, se adjudicó el papel de príncipe bueno y le dio un mandoble a Irazusta en forma de gol. Ni los más viejos del lugar recordaban tan buenos principios. Luego, poco después, el bello cuento del ceniciento convertido en protagonista pudo alcanzar su cenit de no haber sido porque Bermejo no supo qué hacer con el balón cuando se plantó, completamente solo, delante del portero zaragocista. El gol, que parecía cantado, no subió al marcador, pero daba igual. El Atlético, en plan marchoso, estaba lanzado. Sus seguidores y público en general, que habían acudido al estadio con la mosca detrás de la oreja, ante tanta marejadilla en el seno de la familia «colchonera», empezaron a respirar. Y la respiración la pudieron mantener acompasada a lo largo de todo el partido, porque el equipo no provocó ningún tipo de sobresaltos.

Ya he dicho que los rojiblancos, además de ganar sin problemas, jugaron como nunca lo habían hecho esta temporada en su feudo. Sin embargo, tras el tanto de Quique, el marcador no volvió a funcionar hasta el minuto cincuenta y siete. El autor de la segunda diana atlética fue Rubén Cano, al transformar un penalty que le hizo Belanche, un jugador que acababa de salir al campo en sustitución de Antich, que se había lesionado.

Hasta en eso estuvo acertado el Atlético el domingo, pues don Rubén, que en varias ocasiones ha pifiado a la hora de lanzar estas faltas máximas, en esta ocasión acertó con la puerta de Irazusta y le batió.

La fiesta, pues, seguía para los madrileños, fiesta que tuvo su culminación con un tercer gol de Ruiz (otro defensa), que supo rematar de cabeza al fondo de la red maña un excelente centro de Marcos.

En medio de toda esta «película» que estoy contando, tengo que decir que el Zaragoza, pese a tan contundente resultado adverso, es un conjunto al que se le ve con gusto. Los aragoneses juegan un fútbol sin excesivas precauciones defensivas. Van por todas y buscan la victoria. El domingo no la consiguieron, pero es de agradecer que salten al césped con ganas de ofrecer espectáculo. Por todo ello, un ¡hurra! por los mañicos...

Hay que decir también que el choque entre el Zaragoza y el Atlético se desarrolló con bastante deportividad. El catalán Crespo Aurré, árbitro de la contienda, realizó su trabajo sin problemas serios. Algunos chillidos escuchó del público, adicto a los atléticos, pero esas protestas tenían como base el desacerbado forofismo de sus autores.

Total, segundo triunfo rojiblanco en su campo, y esta vez, repito, con los contundentes argumentos de un buen fútbol y de unas enormes ganas de correr y de luchar.

Quedamos, pues, en que al Atlético le va la marcha, y como el domingo la marcha que amenazaba al equipo no era precisamente la nupcial, pues eso: ganaron y convencieron, ofreciendo a sus incondicionales, por fin, una satisfacción. Claro que, a lo peor, la victoria ante el Zaragoza es sólo un aguinaldo navideño, y cuando pasen estas fiestas, otra vez al rastrojo... ¡Ojalá no!, pero ya se sabe que el Atlético es muy capaz de dar la vuelta a la tortilla de la esperanza. O viceversa...

EXTRAÑO EFECTO.—Los hinchas del Atlético se reconciliaron con su equipo porque jugó el mejor encuentro en lo que va de Liga. A los tres minutos ya habían inaugurado los rojiblancos el marcador con un remate de Quique. El balón llevaba extraño efecto y se metió en la puerta de Irazusta.

SE RECONCILIARON



EL BALON ESTA FUERA.—Es corriente que Pereira se incorpore al ataque en varias ocasiones. Al poco de iniciarse el encuentro hizo una incursión por el área de los maños y puso en apuros a Irazusta. De todas formas, todo quedó en susto para los forasteros, porque la pelota salió fuera.



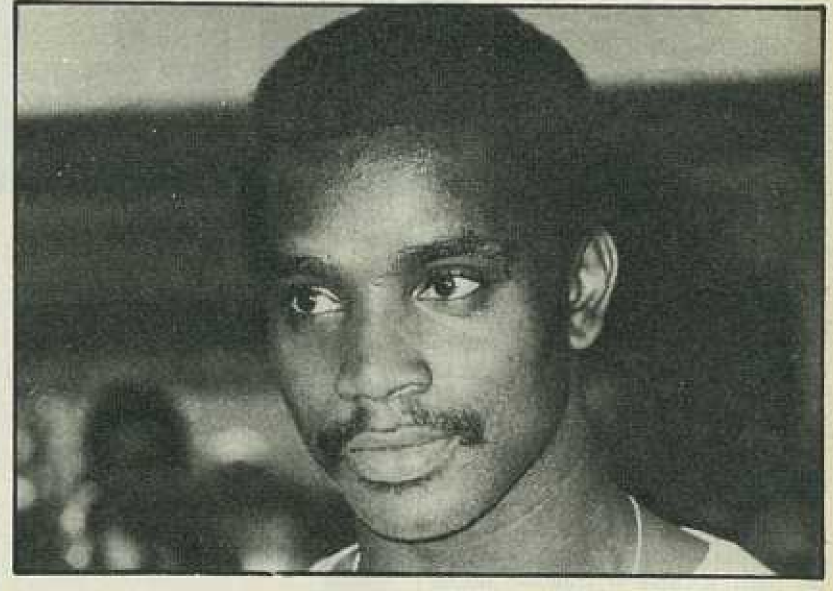
RUBEN, SIEMPRE EN LA BRECHA.—Nunca vuelve la cara el ariete rojiblanco, a quien vemos aquí disputando un balón a Camus.



GOL POR LA ESCUADRA.—Sí, por la mismísima escuadra izquierda «clavó» Rubén Cano el balón al lanzar el penalty que le hicieron.—Fotos Vega.

EL FUTBOL, CADA DIA MAS LOCO

● **ESPAÑA solicitó, y obtuvo, el cambio de árbitro en el partido con Chipre, y el colegiado... ¡nos perjudicó!**
● **CUNNINGHAM: ¿también noches con naranjada y música refrescante?**
● **ATLETICO: multas para todos, división notoria e indisciplina generalizada**



Cunningham: los blancos están... eso.

BIEN: nada más queda por decir. O poco. España irá a la fase final de la Eurocopa, y allí... Hay un pronunciamiento generalizado a propósito del futuro que nos aguarda: sea lo que Dios quiera. Aun así, lo que todos quieren es un equipo en mejor tono que durante este fatídico año 1979. Falta hace, sin duda.

Del partido contra Chipre todo es público. El presidente y el seleccionador han derramado el vaso de su paciencia, acusando por el presumible deterioro moral del equipo. Era el último grado a un choque que se afrontó con excesivos apremios, con síntomas de ahogo y sin posibilidad de alzar la cabeza, caso de perder. Todos los detalles se habían previsto para evitarlo: régimen de concentración, régimen de incentivos, estímulos personales... Y el equipo venció, aunque no convenciera; ganó sin brillo, pero lo hizo; obtuvo su pase y está en la recta decisiva. Con eso habría que darse por contentos. Aunque las alegrías del balón no sean de alcance absoluto.

Se ha omitido, sin embargo, la trampa federativa, el enchufe de los españoles, sus influencias, su presteza para asegurar algo que, al final, no resultó. Alguien se encargó de tocar a la UEFA, protestando lo suficientemente como para que el árbitro designado para dirigir el choque fuera sustituido. En principio el trencilla elegido era un escocés, pero ante los modos con que se manifiestan debió pensarse que era mejor el cambio. Y la permuta se hizo. El escocés se quedó en su casa y a los españoles les dirigió un austriaco, aparentemente más favorable a las maneras hispanas. Hubo trampa, en efecto. Que luego no surtiera efecto por su ceguera es un dato para la anécdota. Pero que no evita la confirmación de que todo estaba atado, pero muy atado.

Como la debilidad manifiesta de los chipriotas.

NEGRO, NEGRO

Claro que si difíciles les van las cosas al dúo Porta-Kubala, no puede decirse lo contrario del dúo (algo más alargado) De Carlos-Cunningham. No hay en el club nadie que esté contento con el rendimiento del morenito, a pesar de las presiones de ciertos directivos, los implicados en el caso, para que a Cunningham se le saque más provecho que el que de él se obtiene. Difícil, porque el jamaicano tampoco parece estar por las faenas del sufrimiento, de la entrega. De lo que se han quejado calladamente algunos de sus compañeros.

Cunningham y más el Madrid, que es el responsable de la adquisición, se enfrentan, pues, a una situación que no admitirá más dilaciones. Y al parecer ya se censuran ciertas canitas al aire del mozo, bien conocido en la zona Princesa, por donde hace su aparición en horas, ¿todas?, de permiso. Y uno no pretende acabar con los momentos de relax del jugador, aunque la situación muy en entredicho en que se encuentra el silencioso Laurie por ahora no vaya a propiciar, precisamente, su defensa si el mozo hace lo contrario de lo que debería. O sea: rendir. Quizá sea eso lo que necesite para ser el que fue, y a fin de cuentas una naranjada mezclada con buena música antes de un Chipre-España tampoco le hace mal a nadie. La coincidencia, aliada con el fútbol poco menos que nulo, sí. Y eso ocurre en todas partes. El Madrid tampoco está curado de los espantos de hombres en vida más o menos alegre. Para suerte del club y de sus individuos, las cosas les salen. Sin duda porque saben hacerlo mejor que otros.

Aunque Cunningham hasta hoy, no. Eso es tan cierto como lo de sus inocentes salidas. ¿O no?

ROJIBLANCOS, AL ROJO

Lo contrario le ocurre al alicaído, dolorido, vejado y vencido Atlético de Madrid. ¡Ay, Atlético...! Enmarañado por el no consenso sobre los modos de llevar el club, sus jugadores juegan la extraña carta de hacer precisamente lo que no deben. Dicen algunos de ellos que eso pasa entre los mandos, y que los mandos que no respetan difícilmente pueden ser respetados. Verdad que ha trascendido y que ha provocado el semicaos en que se mueve la sociedad, a la que le falta, por cierto, la antes mano férrea de don Vicente, alejado de los grupos o próximo... ¿a cuál de ellos?

Si se ha definido, pocos saben a qué color apuesta. Mientras, el resquebrajamiento de los principios de autoridad es tan notorio que las multas se suceden con frecuencia inusual, alcanzando a los más variados estamentos del club. Cuando se producen este tipo de sanciones es que el mal es irreversible y que la decapitación de cabezas se aproxima. Pero ¿cuáles serán las que caigan? La resistencia es tan poderosa como la negativa a aceptar principios de disciplina que deben ser indiscutibles. Ni el entrenador, ni los altos mandos han podido privarse de situaciones de conflicto que no benefician y a todos perjudican. El divorcio entre dos sectores rojiblancos se ha hecho tan notorio que nadie parece poder poner freno a reacciones de los profesionales que, en situación de orden, no se habrían producido. Pero es que, claro, los malos resultados no abonan la tierra. Y del mal abono no han de nacer flores de exposición.

Lo contrario, y bien lo saben por el Vicente Calderón.

L. A.



Empieza la hora de una nueva esperanza.



¿Lo remediarán Rubén y Pereira?

LAS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA

¡CISMA ENTRE LOS ARBITROS

A pesar de ciertos intentos —más o menos solapados— para abortar la idea, la Asociación Nacional de Arbitros de Fútbol Españoles (ANAFE) es ya una realidad. El pasado día 9 del corriente mes se tomó el acuerdo de constituirla oficialmente.

AS-COLOR, atento a un tema que va a suponer un auténtico revulsivo dentro del fútbol nacional, ha seguido paso a paso la creación de la ANAFE. De hecho, uno de nuestros redactores ha recopilado todos los documentos —importantes, unos, y meramente formalistas, otros— sobre una Asociación que pretende englobar en el futuro a los seis mil árbitros colegiados que, en todas las categorías, hay actualmente en España. De momento, como objetivo inmediato, los promotores de la idea y los hombres que, a plena luz o desde la sombra, dirigen este movimiento arbitral se han trazado una meta: empezar el año 80 con 2.000 socios y, a juzgar por el ritmo a que se están produciendo las inscripciones (en menos de una semana, seiscientas), ciertamente pueden cumplirse las previsiones.

* * *

Como curiosidad, he aquí la primera nota de la ANAFE:

1.° Tras las consultas y deliberaciones pertinentes, árbitros y ex árbitros en número suficiente para cumplir con los requisitos establecidos por las leyes vigentes, han acordado constituir la ASOCIACION NACIONAL DE ARBITROS DE FUTBOL ESPAÑOLES (ANAFE) y seguir los trámites que sean necesarios para obtener la plena legalidad.

2.° La Junta Directiva provisional ha quedado formada, mediante elección por votación democrática, libre y secreta, de la siguiente forma:

● LO HA PROVOCADO ANGEL FRANCO MARTINEZ

Presidente: José Luis Orrantia Capelastegui.

Vicepresidente: José Donato Pes Pérez.

Vocales: Jacinto J. de Sosa Martín, Manuel Díez Ibarz, Emilio Soriano Aladrén, Máximo Mansilla Rodríguez, Antonio Tomeo Palanques, Benito Alfonso Condón Uríz, Manuel Martín Villarín y Francisco Javier Vera del Campo Cañaveral.

3.° La Asociación quiere hacer constar que es su deseo coadyuvar al fortalecimiento y perfeccionamiento de la Organización Arbitral y sus componentes en general, sin pretender inmiscuirse en las funciones propias y específicas de los Comités de Arbitros.

4.° La Asociación quiere agradecer públicamente al señor presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Pablo Porta, su promesa de tomar las medidas necesarias para que se cumpla el Reglamento de la Organización Arbitral (ROA).

* * *

El orden del día, que resume de alguna manera el espíritu inicial de la Asociación, contenía los siguientes puntos:

1.° Lista de asistencia.

2.° Modificación o aprobación del Orden de la Reunión.

3.° Presentación del acto.

4.° Nombramiento por los asistentes de un moderador, para que encauce las discusiones y las declare finalizadas en cada tema, después de consumir los turnos que se fijen.

5.° Nombramiento por los asistentes de un secretario de la Reunión para que confeccione el Acta de la misma, y de dos interventores que den fe juntamente con el secretario.

6.° Nombramiento por los asistentes de un secretario adjunto de la Reunión, para que otorge voz por riguroso orden a los que la soliciten.

7.° Fijación por los asistentes, de turnos para las discusiones.

8.° Entrega a los asistentes de un detalle de la conversación mantenida con don Pablo Porta el 28 de noviembre de 1979.

9.° Intervenciones a favor o en contra de la constitución de la Asociación.

10.° Nombramiento por los asistentes de dos interventores de las papeletas de votación y entrega de las mismas.

11.° Votación para decidir si se constituye o no la Asociación.

EN CASO DE QUE SEA PROCEDENTE

12.° Discusión de enmiendas al proyecto de Estatutos.

13.° Aprobación de Estatutos.



14.° Presentación de candidaturas para formar parte de la Junta Directiva Provisional.

15.° Entrega de papeletas de votación para la elección de la Junta Directiva Provisional.

16.° Votación para la elección de la Junta Directiva Provisional.

17.° Escrutinio y proclamación de la Junta Directiva Provisional y toma de posesión.

● EL COLEGIADO MURCIANO, AL APOYAR AL COMITE NACIONAL, SE HA ENFRENTADO A SUS COLEGAS DE LA ASOCIACION NACIONAL

● LA CONSTITUCION DE LA ANAFE, UN PASO DECISIVO PARA EL FUTURO DEL ARBITRAJE

18.° Aprobación del Acta de Constitución y Facultamiento al señor letrado asesor.

19.° Aprobación de Cuotas de Ingreso y anual para 1980.

* * *

Por otra parte, en un documento de carácter privado, los promotores de la Asociación, que se reunieron el 28 de noviembre con el presidente de la Federación Española, Pablo Porta, realizaron el siguiente informe:

Citados individualmente por el Comité Nacional, nos personamos en la sede del mismo —San Agustín, 3— a las 14 h., 15 m., tal como se nos había indicado, siendo recibidos por el vocal don Vicente Acebedo Román. Allí encontramos a nuestro compañero don Angel Franco Martínez.

Nos trasladamos a un restaurante próximo y esperamos a don Pablo Porta, que no tardó en llegar, acompañado de don José Plaza, don Agustín Domínguez y don Fernando Vara de Rey.

La comida y parte de la sobremesa transcurrió con conversaciones acerca de temas generales.

Cuando se abordó el asunto objeto de la reunión, se expuso al

ESPAÑOLES!

señor Porta que la idea de la creación de una Asociación no era de ahora, sino de hace tres años aproximadamente, y que los primeros Estatutos que se hicieron en su día fueron transformados en Reglamento de la Organización Arbitral.

Asimismo, se dijo que la idea de la Asociación había renacido como consecuencia de que, pese a haberse aprobado el ROA en la Asamblea de 1978, sólo se venía cumpliendo en partes que no suponían cambio de espíritu y que, realmente, entendíamos que la situación seguía bastante parecida a la que existía anterior a la aprobación del ROA.

El señor Porta dijo que le quitábamos un peso de encima, pues creía que teníamos algo que plantear de más difícil solución. Afirmó que el ROA debía cumplirse y aseguró que se iba a cumplir.

Preguntó si creíamos que cumpliéndose el ROA era necesaria la Asociación, a lo que se le contestó que podía seguir siendo conveniente para realizar funciones complementarias de los Comités que éstos no podrían ejercer por carecer de personalidad jurídica propia y que serían beneficiosas para la Organización y sus componentes.

Insistió, demandando una respuesta más concreta, sí o no, respecto a que si se hubiese cumplido el ROA hubiéramos estimado necesaria la Asociación, a lo que todos contestamos que no. Volvió a asegurar que el ROA se iba a cumplir.

Dejamos constancia expresa de que no podíamos tomar decisiones sobre la creación o no de la Asociación en nombre de los demás y que estaba convocada una reunión para el día 9 de diciembre en la que los asistentes decidirían al respecto.

• SE HABLA DE QUE EL TRENCILLA MUNDIALISTA EN ARGENTINA «SE ESTA TRABAJANDO» SU DESIGNACION PARA EL MUNDIAL DE ESPAÑA

• Y QUE GURUCETA —PESE A SER EL NUMERO UNO— PUEDE VERSE DESPLAZADO

• ENTRE LOS SEISCIENTOS PRIMEROS ASOCIADOS A LA ANAFE, UNA IMPRESION: FRANCO MARTINEZ HA OBRADO EN CONTRA DE LOS INTERESES DE LA NUEVA AGRUPACION

Dijo también el señor Porta que la Federación no reconocería a ningún otro interlocutor válido que no fuera el Comité Nacional o los propios árbitros, individual o colectivamente.

Respecto a las intervenciones del señor Franco Martínez, creemos que lo más objetivo es que sea él mismo quien las exponga, para lo que ha sido expresamente invitado a esta reunión.

Como el lector habrá podido deducir, hay una figura que no encaja del todo en el pequeño rompecabezas (por otra parte, perfectamente coherente) de este último informe: Franco Martínez. ¿Por qué se le cita al principio? ¿Por qué se considera como más conveniente que él mismo exponga sus intervenciones? El tema, evidentemente, es delicado y tiene matices muy singulares.

Según parece, los promotores de la Asociación invitaron a Franco Martínez a reunirse con ellos y, con ellos, asistir a la entrevista con el señor Porta. Declinó la invitación el colegiado murciano y, en cambio, se le encontraron —con los hombres del Comité— cuando llegó el momento de la reunión. La sorpresa de los colegiados fue mayúscula.

Esta fue la carta de invitación a Angel Franco Martínez escrita por De Sosa:

GURUCETA NO SIRVE PARA PORTERO
¡SIEMPRE LE METEN GOLES!



Estimado amigo y compañero:

El próximo día 9 de diciembre, a las 10 de la mañana, celebraremos en el hotel Meliá Castilla, de Madrid (Capitán Haya, 43), la reunión que ya estaba convocada, en la que daremos cuenta a los que nos comisionaron para ello de la conversación mantenida con don Pablo Porta, a la que asististe.

Como es nuestro deseo procurar la mayor objetividad posible, me parece lo más correcto que estés tú también, por lo que te ruego que aceptes esta invitación para estar con nosotros dicho día 9, que puedes hacer extensiva, si lo crees oportuno, a todos los compañeros por ti consultados.

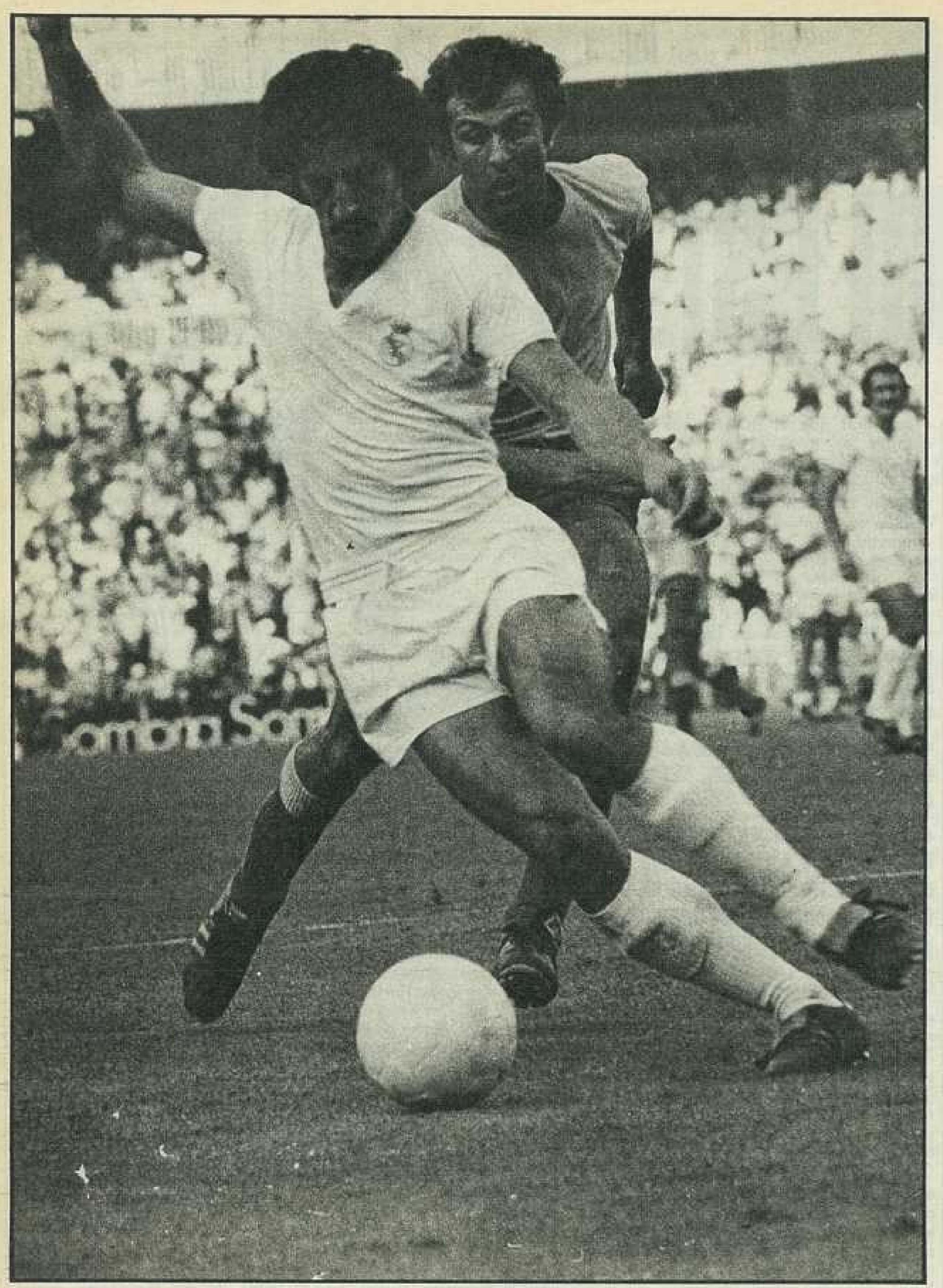
Un cordial saludo.



Contestó con fecha 3 de diciembre el propio «disidente», Franco Martínez, para decir: «no valoro necesaria mi presencia», entre otras cosas.

En definitiva, hay un hecho cierto: Franco Martínez ha obrado en contra de los intereses de los árbitros nacionales (aun cuando haya que respetar, y se respete, su decisión personal) y su actitud ha provocado un cisma dentro del arbitraje español. El enfrentamiento es un hecho y entre los colegiados es unánime la impresión de que el internacional y mundialista colegiado murciano ha declarado la «guerra» a sus compañeros en el arbitraje. Más aún, su postura en favor del Comité Nacional de Arbitros, de alguna manera enfrentada con la actitud que mantienen los promotores de la Asociación, tiene una justificación: el deseo de Franco Martínez de ser designado como árbitro para el Mundial de España. Todo el mundo sabe que Guruceta en estos momentos es el colegiado número uno y que él, Franco Martínez, es el número dos. En circunstancias normales, pues, no hay duda. Pero... ¡ocurren tantas cosas en el fútbol al margen de lo normal!

Como quiera que la designación para el Mundial-82 pasa por el Comité Nacional, el representante del arbitraje español en el Mundial de Argentina parece haber apostado en favor de un bando, aun a costa de verse enfrentado a sus colegas del silbato. El trabajo de pasillos dentro del arbitraje español, a lo que se ve, parece que ha comenzado. El tiempo dirá si es más importante ese trabajo que el recto y ejemplar cumplimiento del Reglamento en el terreno de juego. Sea como fuere, el cisma en el arbitraje español ha estallado.



¿POR QUE NO ESTUVO EN CHIPRE?

GREGORIO BENITO: «KUBALA QUEDARIA COMO UN SEÑ

NO le queda mucho tiempo, por lo que se puede ver, a Gregorio Benito para aburrirse. Por la mañana temprano, entrenamiento. A las doce, después de una ducha rápida, gestiones de sus asuntos privados. Comida rápida, cerca del estadio, en el «pub» que tiene y que inaugurara un día don Santiago Bernabéu, y, a modo de descanso, una partida de tute contra reloj. Enemigos, en esta ocasión, Del Bosque y García Remón. Juanito, de compañero. Y, apenas comenzada la tarde, otra vez a la Ciudad Deportiva. Un constante trajín. Y eso, parece, le va muy bien. Porque Gregorio Benito es hombre acostumbrado a la actividad. Y de los que van al grano.

—A mí me hubiera encantado ir a Chipre con la selección. Sí, hubiera ido como loco.

—¿Hubiera sido lógico que usted hubiera estado allí?

—Si se hubiera atendido a mi forma y a mi momento de juego, sí. Porque, y creo que a la vista está, estoy, en estos momentos, en una forma envidiable.

—¿Y si atendemos a otras razones?

—Si atendemos, por ejemplo, al carné, si nos fijamos sólo en eso, quizá no hubiera sido lógico que yo hubiera ido con la selección. Es natural que se busque un equipo de jóvenes, con vistas al próximo Mundial.

Benito tiene ahora, según me dijo, treinta y dos años..., camino de treinta y tres.

—En el Mundial, ¿ni siquiera piensa?

—Hombre, si no me han llevado ahora, que estoy bien, ¿cómo voy a pensar en el Mundial? Para entonces, a lo mejor, ya ni estoy en activo. O si estoy, me quedará medio año o cosa así.

—¿Cree que no le han llamado a la selección sólo por el carné?

—Eso es lo que quiero pensar.

—¿Pero no lo piensa?

—Sinceramente, en el fondo, no.

Y Benito se remonta a unas declaraciones, que hizo hace ya tiempo:

—Creo que aparecieron, precisamente, en AS-COLOR. Sí, si no recuerdo mal. Fue a raíz del fracaso en el anterior Mundial. Creo que eché la culpa a Kubala de una serie de cosas. Y desde entonces... Esas declaraciones, creo, pudieron ser el motivo.

—Ahora, por lo visto, aunque se consiguió la clasificación, también se jugó bastante mal.

—Sí, eso tengo entendido, bastante mal. Eso han dicho los que estuvieron allí. Yo, honradamente, creo que hubiera podido contribuir en algo a un partido tan importante.

—¿Las causas del mal juego de la selección?

—Bueno, son muchos jóvenes, han jugado poco juntos, y es lógico que no se compenetren como es debido.

—¿Y Kubala?

—Kubala quedaría como un señor dimitiendo hoy mismo.

—¿No cree que alguien pensará que se expresa así por resentimiento, porque no le llamó a usted a la selección?

—No, no es por eso, de verdad. Yo, en la selección, casi ya ni pienso. No es por eso. Ya di mi opinión hace tiempo. Sí, ahora que ha conseguido la clasificación de la selección española, Kubala haría muy bien marchándose por propia voluntad. No es que haya sido un mal partido. Es que ya van tres, o mejor cuatro, en los que se juega con muy poca calidad.

—Dicen que si no hay jugadores, de

poco vale que el seleccionador se empeñe...

—Es que hay jugadores.

—¿Y dónde están?

—Hombre, no voy ahora a decir nombres uno por uno. Pero no creo que sea imposible buscar, en el fútbol español, cuarenta o cuarenta y cinco muchachos que puedan rendir.

—¿No son muchos?

—No. Naturalmente que no todos van a acabar en la selección, pero hay que probarlos, foguearlos.

—¿Y de ahí va a salir un equipo importante?

—No sé si importante, pero va a salir un equipo.

—Kubala se queja de que hay pocos y... no muy buenos.

—Yo sé que no hay figuras de relumbrón, por las mismas características del fútbol actual, quizá. Pero me mantengo en que hay ese número de jugadores con opción a jugar en el equipo nacional.

—¿Y por qué no los encuentra el seleccionador?

—No sé. Me da la sensación de que Kubala ya ha hecho todo lo que tenía que hacer. Ya ha cumplido su periodo, que ha sido largo. Insisto en que lo único que le queda es irse. Se ha empeñado siempre en los mismos, y eso puede dar la sensación de que no hay más. Y no es verdad. Yo encuentro a Kubala como con la mente obstruida, sin capacidad para agitar las posibilidades de los jugadores con los que puede contar. Y a raíz de las últimas malas actuaciones del equipo, le he visto más nervioso que nunca. Después de lo de Dinamarca hizo cosas que daban la sensación de que no sabía qué hacer. Sí, nervioso y sin ideas.

Benito piensa un momento, calla un momento. Y no es habitual en la conversación, porque el defensa parece tener las ideas muy claras y las lanza, casi las lanza, con rapidez y continuidad.

—Ahí está la labor que está haciendo Pepe Santamaría con los Olímpicos y con los Sub-21. Una labor estupenda. Está probando a muchos chavales y el número de ellos demuestra que hay materia para trabajar.

—¿Por qué no hay auténticas figuras, Benito? ¿Por qué tienen que seguir siendo las figuras ustedes, que ya tienen mucho fútbol encima?

—Bueno, yo creo que el fútbol se ha igualado porque ahora todos los jugadores están físicamente mucho mejor preparados.

—Se dice lo contrario. Se dice que se empiezan a preparar tarde y mal...

—Eso también es verdad. Falta una preparación de los seis años en adelante. Y ahí es donde fallamos. Lo que no se hace de niños, de jovencitos, mal se puede hacer después. Fallamos en la base.

—¿Qué base tuvo usted?

—Afortunadamente, creo que muy buena. Mi padre me inculcó el deporte. Y fui a colegios donde el deporte se practicaba mucho. He hecho de casi todo. Desde atletismo hasta balonmano o baloncesto. Y eso desde muy pequeño. No he dejado de hacer deporte en toda mi vida. Y creo que es por eso por lo que me mantengo como me mantengo. Aparte de haberme cuidado mucho siempre, claro. Pero esa labor ha de ser hecha por una mayoría, dirigida. Y no por chicos aislados, que es lo que viene pasando hasta ahora.

—¿Ve al Madrid campeón de Liga?

- **«LE NOTO LA MENTE OBSTRUIDA. Y NO SABE LO QUE QUIERE HACER»**
- **«SE HA EMPEÑADO EN LOS MISMOS DE SIEMPRE... Y HAY OTRAS POSIBILIDADES»**
- **«NO CREO QUE SEA DIFICIL BUSCAR CUARENTA O CUARENTA Y CINCO JOVENES PARA HACER UN BUEN EQUIPO NACIONAL»**
- **«YO HUBIERA IDO A CHIPRE ENCANTADO, Y PIENSO QUE ME DEJARON AQUI POR EL CARNE DE IDENTIDAD»**
- **«PEPE SANTAMARIA ESTA HACIENDO UNA LABOR ESTUPENDA»**
- **«LA COPA DE EUROPA ESTA DIFICIL, PERO CONTRA LOS EQUIPOS BUENOS ES CONTRA QUIENES MEJOR SE JUEGA»**

—Hombre, creo que estamos muy bien, física y moralmente. Y los resultados tampoco son malos. Lo que hace falta es que nos centremos en el Campeonato de Liga, que vayamos desahogados, para cuando nos toque afrontar los partidos de la Copa de Europa, que la veo muy difícil. Porque yo he estado repasando los rivales que nos tocan, y hay algunos, la mayoría, muy difíciles.

—A veces se juega mejor contra equipos buenos, ¿no?

—Exactamente. Y ésa es otra esperanza. Chipre, por ejemplo, tenía más peligro porque era un equipo inferior, que, además, jugaba en un campo muy malo. Esa puede ser otra disculpa para el mal partido de la selección española, muy superior en fútbol a la chipriota. Evidentemente, cuando el equipo que se tiene enfrente es flojo, uno se llega a contagiar. Y cuando el equipo rival es bueno, uno se crece.

—Parece, Benito, que últimamente usted es menos duro que antes. No tiene aquella agresividad que le hizo famoso...

—Sí, seguramente soy menos duro. Pero eso es un fruto de la experiencia. Lo que podríamos llamar la picardía, que le hace a uno saber mejor a dónde puede ir el balón y colocarse mejor en el campo.

—¿Sigue siendo muy duro el fútbol español, Benito?

—El fútbol será duro siempre. Y quizá, por desgracia, cada vez más. Porque cada día los jugadores son físicamente más fuertes. Y porque cada día, también, son más los intereses creados que hay en torno al fútbol. Y nadie quiere perder.

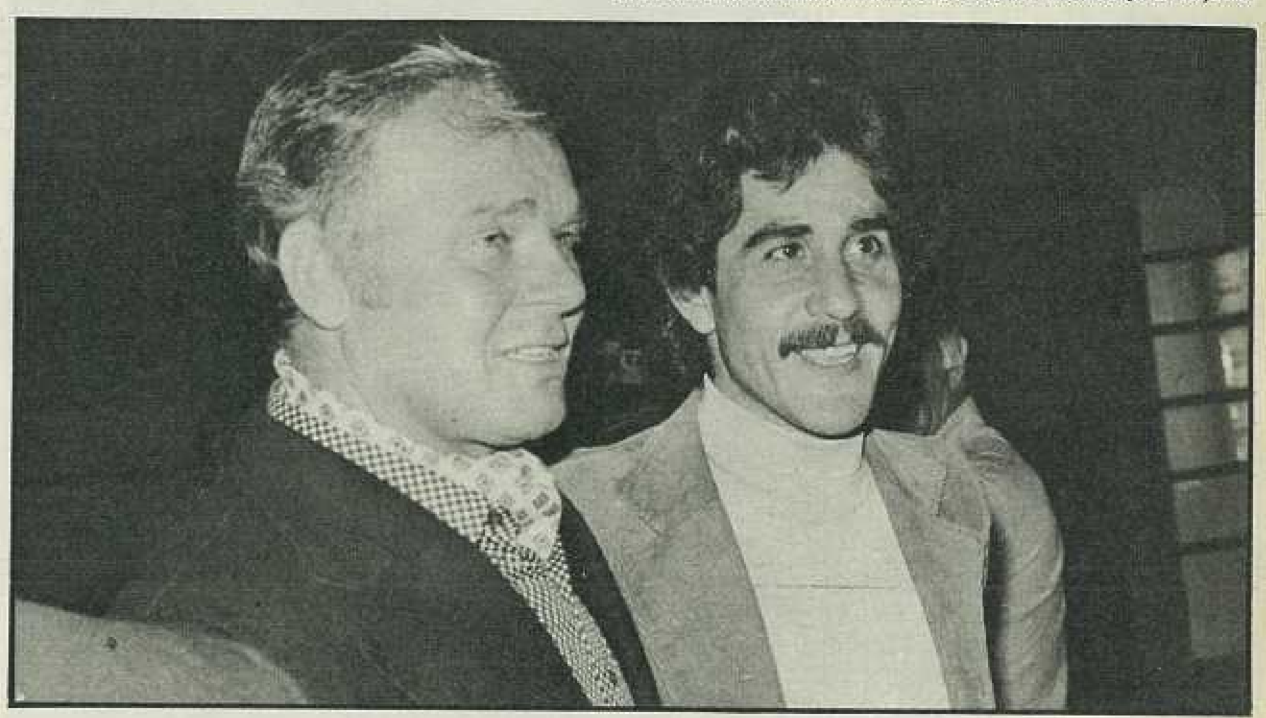
HERAS LOBATO



Con Saporta, en los vestuarios.



El defensa madridista, muy... apurado, en el homenaje a Miljanic.



Eran otros tiempos. Kubala y Benito estaban a partir un piñón.

OR MARCHANDOSE AHORA MISMO»



«Al Barcelona le ha faltado esfuerzo colectivo para conseguir más títulos.»

TREINTA años, poco pelo, más sonrisas, categoría contrastada, comienzo del declive profesional... Se llama Juan Manuel Asensi y es una de las piezas básicas, aún, del F. C. Barcelona. Es, para ser exactos, uno de los hombres vitales de un fútbol español que languidece, al que le faltan tipos de su coraje, que se nos va marchando entre negros nubarrones, nubarrones sin esperanza, sin solución, escasos de aliento, muerto casi.

Juan Manuel Asensi, alicantino, barrio de San Blas. Hombre con inquietudes desde y hacia el balompié. Jugador internacional y peón de confianza de Kubala, directivo de la AFE, con las inquietudes de los que, por su experiencia, han vivido muchas y variadas situaciones, campeón de Liga una vez, dos de Copa, una de Recopa y otra de Ciudades en Feria, defensor de la camiseta azulgrana en... «no menos de cuatrocientos partidos». Diez años en el «Barça» y la seguridad de ser un profesional marcado por el aprecio que los demás sienten hacia él. Que no es poco.

Ha sido precisamente la demostración diaria de su categoría la que consiguió para él un contrato de tres años, cuando el curioso presidente del Barcelona pretendía involucrar a los más veteranos miembros de su plantilla en contratos bajos con el complemento de los incentivos de acuerdo a los partidos que disputaran. Una opción empresarial y tan sumamente fría que fueron los futbolistas los que se enfrentaron a la decisión. Tras largos tiras y aflojas, algunos consiguieron acercarse a lo que pretendían; otros, no. Asensi tenía que estar entre los más aproximados, y su prórroga contractual por tres años, a pesar de los treinta, lo demuestra, aunque a él eso de la edad venga a resultarle un tópico como tantos, tantos y tantos de nuestro mundo de hoy.

—Para llegar a estas cosas uno tiene que haberlo dado todo antes. Yo lo he hecho. Y ahora voy a obtener el mejor fruto: tres años cobrando lo que no había cobrado. Antes no se ganaba lo que la gente cree.

—Millones, millones... y más millones.

—No tantos.

—¿No tantos?

—No, no.

Le clarea el pelo al alicantino y le clarean, ya, las ideas. Pero no se siente acomplejado en absoluto.

—Probablemente no soy ahora el tipo de futbolista fogoso de hace unas temporadas, pero lo que he perdido o puedo haber perdido en ímpetu lo he ganado en experiencia. Los datos son elocuentes: mis mejores años han sido los dos últimos. Por conseguir, llegué incluso a ser «fifo». Y eso sólo se logra con la madurez. Ser joven es bonito, pero no presupone que el rendimiento sea mayor. La fogosidad es también sinónimo de la falta de control en el juego.

A él no es eso, precisamente, lo que le falta. Puede adolecer de fondo y de forma, pero su saber estar le mantiene incólume, sin mancha, sin deterioro. Y estos tres años, de los que cumple el primero, van a ser, al fin, la solución a un futuro que, en contra de lo que se presumía, ese filón de oro que es el F. C. Barcelona no había resuelto.

—En esta casa compensan las primas sobre todo. No hay contratos demasiado altos, de modo que la única salida es jugar. Yo lo hago, y gano.

Y además invierte.

—Tengo una empresa de promociones especiales. Conseguimos patentes, cosas que importar y exportar... Esto me ha proporcionado tranquilidad. Y aunque ahora no le presto demasiada atención, lo haré cuando tenga tiempo, cuando deje el fútbol.

Puede que inmediatamente después del M-82.

«SI POR MI FUERA...»

Asensi se ha ganado a pulso un nombre. Más que un nombre, una leyenda: la de ser un jugador capaz, honrado, íntegro, de los que no regatean esfuerzo, de los que se entregan. Ha jugado treinta y seis partidos con la selección nacional absoluta, y pocas veces ha estado en tela de juicio. Otra cosa ha sido en su club, varado en defectos de plantilla, de mando, de técnicos. Y ahí precisamente ha ido perdiendo parte del carácter que le ha conferido desde hace una decena de años una personalidad profesional fuera de toda duda.

—Mala cosa fue fichar por el «Barça», ¿eh?

—No, ¿por qué?

—Muchos líos, pocos triunfos importantes...

—Si por mí fuera, habríamos ganado muchas otras cosas.

—Explíquese.

—En los grupos se obtiene el beneficio por el esfuerzo colectivo. Pero en el Barcelona no siempre ha ocurrido eso. Por eso desde el plano individual hay que sentirse necesariamente descontento. No he sido lo que podía, pero no me quejo. Llevo diez años en esta casa, y lo que tengo se lo debo al club.

Tanto afecto le hará quedarse en la Ciudad Condal y perdurar. Esa empresa se le ha convertido en soporte a plazo no lejano, por cierto. Y con esas miras se mueve el Asensi que hasta hace nada sólo tenía las que concuerdan con el movimiento de un balón, que genera tantas y tantísimas pasiones.

—Pero ¿no son fútbol y trabajo incompatibles?

—No; en absoluto. Ni lo son los estudios.

—No es ésa la idea general...

—Cada uno tiene la suya.

—Y la de Asensi no ofrece dudas, ¿eh?

—Desde luego que no. Mucho más cuando el fútbol es todavía un hobby.

—¿No un trabajo?

—Yo juego por necesidad... y porque me gusta.

El hombre, ha creado un entorno

Frente a Breitner, en Chamartín.

poco vale que el seleccionador se empeñe...

—Es que hay jugadores.

—¿Y dónde están?

—Hombre, no voy ahora a decir nombres uno por uno. Pero no creo que sea imposible buscar, en el fútbol español, cuarenta o cuarenta y cinco muchachos que puedan rendir.

—¿No son muchos?

—No. Naturalmente que no todos van a acabar en la selección, pero hay que probarlos, foguearlos.

—¿Y de ahí va a salir un equipo importante?

—No sé si importante, pero va a salir un equipo.

—Kubala se queja de que hay pocos y... no muy buenos.

—Yo sé que no hay figuras de relumbrón, por las mismas características del fútbol actual, quizá. Pero me mantengo en que hay ese número de jugadores con opción a jugar en el equipo nacional.

—¿Y por qué no los encuentra el seleccionador?

—No sé. Me da la sensación de que Kubala ya ha hecho todo lo que tenía que hacer. Ya ha cumplido su período, que ha sido largo. Insisto en que lo único que le queda es irse. Se ha empeñado siempre en los mismos, y eso puede dar la sensación de que no hay más. Y no es verdad. Yo encuentro a Kubala como con la mente obstruida, sin capacidad para agitar las posibilidades de los jugadores con los que puede contar. Y a raíz de las últimas malas actuaciones del equipo, le he visto más nervioso que nunca. Después de lo de Dinamarca hizo cosas que daban la sensación de que no sabía qué hacer. Sí, nervioso y sin ideas.

Benito piensa un momento, calla un momento. Y no es habitual en la conversación, porque el defensa parece tener las ideas muy claras y las lanza, casi las lanza, con rapidez y continuidad.

—Ahí está la labor que está haciendo Pepe Santamaría con los Olímpicos y con los Sub-21. Una labor estupenda. Está probando a muchos chavales y el número de ellos demuestra que hay materia para trabajar.

—¿Por qué no hay auténticas figuras, Benito? ¿Por qué tienen que seguir siendo las figuras ustedes, que ya tienen mucho fútbol encima?

—Bueno, yo creo que el fútbol se ha igualado porque ahora todos los jugadores están físicamente mucho mejor preparados.

—Se dice lo contrario. Se dice que se empiezan a preparar tarde y mal...

—Eso también es verdad. Falta una preparación de los seis años en adelante. Y ahí es donde fallamos. Lo que no se hace de niños, de jovencitos, mal se puede hacer después. Fallamos en la base.

—¿Qué base tuvo usted?

—Afortunadamente, creo que muy buena. Mi padre me inculcó el deporte. Y fui a colegios donde el deporte se practicaba mucho. He hecho de casi todo. Desde atletismo hasta balonmano o baloncesto. Y eso desde muy pequeño. No he dejado de hacer deporte en toda mi vida. Y creo que es por eso por lo que me mantengo como me mantengo. Aparte de haberme cuidado mucho siempre, claro. Pero esa labor ha de ser hecha por una mayoría, dirigida. Y no por chicos aislados, que es lo que viene pasando hasta ahora.

—¿Ve al Madrid campeón de Liga?

- **«LE NOTO LA MENTE OBSTRUIDA. Y NO SABE LO QUE QUIERE HACER»**
- **«SE HA EMPEÑADO EN LOS MISMOS DE SIEMPRE... Y HAY OTRAS POSIBILIDADES»**
- **«NO CREO QUE SEA DIFICIL BUSCAR CUARENTA O CUARENTA Y CINCO JOVENES PARA HACER UN BUEN EQUIPO NACIONAL»**
- **«YO HUBIERA IDO A CHIPRE ENCANTADO, Y PIENSO QUE ME DEJARON AQUI POR EL CARNE DE IDENTIDAD»**
- **«PEPE SANTAMARIA ESTA HACIENDO UNA LABOR ESTUPENDA»**
- **«LA COPA DE EUROPA ESTA DIFICIL, PERO CONTRA LOS EQUIPOS BUENOS ES CONTRA QUIENES MEJOR SE JUEGA»**

—Hombre, creo que estamos muy bien, física y moralmente. Y los resultados tampoco son malos. Lo que hace falta es que nos centremos en el Campeonato de Liga, que vayamos desahogados, para cuando nos toque afrontar los partidos de la Copa de Europa, que la veo muy difícil. Porque yo he estado repasando los rivales que nos tocan, y hay algunos, la mayoría, muy difíciles.

—A veces se juega mejor contra equipos buenos, ¿no?

—Exactamente. Y ésa es otra esperanza. Chipre, por ejemplo, tenía más peligro porque era un equipo inferior, que, además, jugaba en un campo muy malo. Esa puede ser otra disculpa para el mal partido de la selección española, muy superior en fútbol a la chipriota. Evidentemente, cuando el equipo que se tiene enfrente es flojo, uno se llega a contagiar. Y cuando el equipo rival es bueno, uno se crece.

—Parece, Benito, que últimamente usted es menos duro que antes. No tiene aquella agresividad que le hizo famoso...

—Sí, seguramente soy menos duro. Pero eso es un fruto de la experiencia. Lo que podríamos llamar la picardía, que le hace a uno saber mejor a dónde puede ir el balón y colocarse mejor en el campo.

—¿Sigue siendo muy duro el fútbol español, Benito?

—El fútbol será duro siempre. Y quizá, por desgracia, cada vez más. Porque cada día los jugadores son físicamente más fuertes. Y porque cada día, también, son más los intereses creados que hay en torno al fútbol. Y nadie quiere perder.

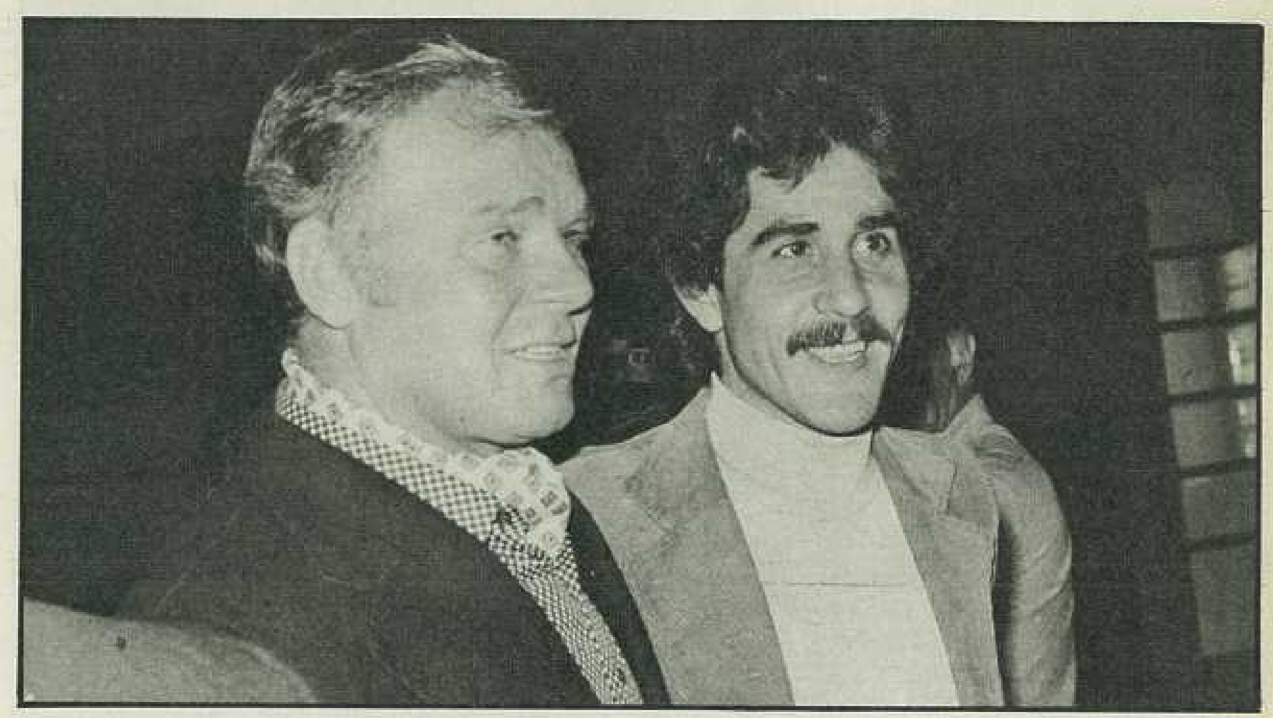
HERAS LOBATO



Con Saporta, en los vestuarios.



El defensa madridista, muy... apurado, en el homenaje a Miljanic.



Eran otros tiempos. Kubala y Benito estaban a partir un piñón.

OR MARCHANDOSE AHORA MISMO»

HOY NOS RECIBE...

LA CARMETA

(TRIUNFA EN LOS TABLAOS Y EN EL AREA)

- **«ME GUSTA JUGAR AL FUTBOL Y MARCAR GOLES. NO CREO QUE ESTE SEA UN DEPORTE MALO PARA LA MUJER»**
- **«MI EQUIPO ES EL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL, Y EL MEJOR JUGADOR QUE HE VISTO, JOHAN CRUYFF»**
- **«DURANTE DIEZ AÑOS HE TRIUNFADO FUERA DE ESPAÑA. ESTABA EN JAPON CUANDO PAQUITO GANO LA MEDALLA DE SAPPORO»**
- **«CUANDO SALGO A TRABAJAR CADA NOCHE ME ENCOMIENDO A CARMEN AMAYA: FUE LA DIOSA DEL BAILE»**



Ante una cara así, ¿qué habría escrito Federico García Lorca?

Por Julián DE REOYO
Fotos: CAMPOS

EL arte es su compañero y el baile su amante. Carmen Montero «La Carmeta». Tiene una cara gitana, unos ojos negros y un pelo azabache, propios de un poema de Federico García Lorca. Lleva dentro el arte de Antonio Ordóñez, el duende de Curro Romero, la alegría de Paco Camino y el temple de Antonio Chenel «Antoñete». Temperamento, figura y sentimiento. Ha sido, y seguirá siéndolo, una de las mejores embajadoras de nuestro baile fuera de nuestras fronteras. Le han prorrogado su contrato en Xairo, como tenía que ser, por algo José Luis Montero es de los que más saben de esto. La Carmeta triunfa en Madrid como lo hará allá a donde acuda con su cante y con su baile; tiene sangre de gitanos y aire de triunfadora.



La Carmeta cantó y bailó en La Venta del Gato. Diego Pantoja, Enrique Caracol y todo el cuadro miran atentamente a la gran artista.



La Carmeta, Rosa Coral, Alvaro de Jerez, Diego Amaya, Rafael Pantoja y Julián de Reoyo.

—¿Dónde nació Carmen Montero?

—En Barcelona.

—¿Y cuándo nacio La Carmeta?

—Cuando empecé a cantar y a bailar. Tenía cuatro años y en mi casa se dieron cuenta de que yo había nacido para esto.

—¿Algún antecedente artístico familiar?

—Mi bisabuelo fue Ramón Montoya, ¡casi nada! Soy prima carnal de Peret.

—¿Tu debut ante el público?

—En Sevilla, a los siete años.

—¿Y tu debut en los campos de fútbol?, porque yo sé que a ti te gusta darle patadas a un balón más que a un tonto una cachiporra.

—En Palma de Mallorca. Ya he jugado tres partidos de fútbol y siempre hemos ganado. Las «sexys» y las «finolis» no tienen temperamento para pisar el área, son unas sosas, unas blandengues. Pero muy buenas chicas, ¡eh!

—¿Eso quiere decir que tú juegas en la delantera?

—Naturalmente; yo a correr y marcar goles. ¿Sabes quién nos arbitra siempre?

—¿Quién?

—Rigo. Es un árbitro fenomenal.

—Claro, habéis ganado siempre. Habría que saber qué dirías si te hubiera anulado un gol. ¿Cuál es tu equipo preferido?

—El Real Club Deportivo Español.

—¿Tú crees que el fútbol es un deporte adecuado para la mujer?

—¿Por qué no? A mí me gusta y me siento muy mujer. Si hubiera sido hombre habría vivido del fútbol. Es un deporte apasionante, te divierte y encima te pagan muy bien, ¿qué más se puede pedir?

—¿Tus otros deportes?

—Me gusta el patinaje artístico, montar a caballo y en bicicleta, nadar, y quiero aprender a jugar al tenis.

—¿El mejor jugador de fútbol que has visto?

—Johan Cruyff.

—¿Y los deportistas españoles que más admiras?

—Creo que Angel Nieto es un fenómeno, y te puedes figurar lo que supuso para todos nosotros, estando en Japón, el triunfo de Paquito Fernández Ochoa en Sapporo. Cuando estás tan lejos de tu patria y un español te da estas alegrías, uno se emociona de manera indescriptible.

—Háblame de tu internacionalidad artística.

—Me fui hace diez años de España con un ballet, montado por mi marido, Diego Amaya, de veintidós personas. Hemos trabajado mucho tiempo en Tokio y representado a España en la Expo-70, en Osaka. También vamos todos los años a Tel Aviv y fuimos contratados por la NATO para actuar en Italia. Diego es el coreógrafo y un gran deportista; fue boxeador, corrió en el mismo coche en el que se mató el marqués de Portago y ahora practica la pesca submarina. Es hijo de Rafael Farina y María Amaya «La Pillina».

—Hablando de los Amaya, ¿qué fue para ti Carmen Amaya?

—Para hablar de esa señora hay que hacerlo con mucho respeto; doña Carmen Amaya fue la mejor, la única; yo me encomiendo a ella todos los días momentos antes de salir a los escenarios. Fue la diosa del baile.

Y La Carmeta se puso mitad seria, mitad triste, y le di un descanso antes de continuar.

—¿Quiénes son hoy las mejores?, además de tú.

—Siempre me encantó Manuela Carrasco y La Chana es otra monstrua.

—Dame la alineación de «tu equipo» de baile.

—Rosa Coral, que hay que verla bailar sola; mi compañero de baile, Alvaro de Jerez; el cantaor Ramón «El Portugués» y mi marido.

—¿Hijos?

—Uno, de siete años, que quiere ser piloto de aviación.

—¿Te da miedo el avión?

—Me encanta volar y no temo a la velocidad cuando voy en coche.

—¿Te pareces a alguien bailando?

—No me parezco a nadie. Las habrá mejores pero mis sentimientos y mi inspiración son propios. Yo me entrego cuando bailo y cuando canto.

—¿Y pierdes mucho peso en tus actuaciones?

—Tengo una báscula en mi camarín y suelo perder casi dos kilos por actuación, pero los recupero enseguida bebiendo agua y comiendo; soy una tragona. Me gusta guisar. También me gusta estudiar inglés. El inglés es un idioma imprescindible para andar por el mundo.

Pero antes de salir de nuevo al mundo, a ese mundo que la espera cada día, había que dar una vuelta por La Venta del Gato, y allí los compañeros la besaron y abrazaron y Diego Pantoja la invitó a subir al tablao. La Carmeta bailó y cantó. Las palmas echaban humo. Carmen, Rosa, Alvaro y Diego..., creo que tengo cuatro nuevos amigos de los que a mí me gustan; de los de para siempre.




Paz
Amor
Felicidad
es nuestro deseo para todos
REPSOL
ANY 1661

AHORA ES SUBDIRECTOR GENERAL DE FUTBOL DE LA URSS

El legendario Yashine cumplió cincuenta años



- «SIGO FISICAMENTE IGUAL PORQUE CONTINUO CON EL DEPORTE»
- «CUANDO EMPECE ESTUVE TRES AÑOS COMO RESERVA DEL DYNAMO»
- «SIEMPRE HE PROCURADO SER TRABAJADOR Y BUEN AMIGO DE MIS COMPAÑEROS»
- A PESAR DE QUE HAN PASADO NUEVE AÑOS DESDE SU RETIRADA, YASHINE CONTINUA SIENDO UNO DE LOS PERSONAJES MAS POPULARES DE LA URSS



Yashine, alzado a hombros por los jugadores del Dynamo de Moscú, equipo del que es entrenador.

PARA quienes se interesan por el fútbol, hay un nombre en el fútbol soviético que resulta inolvidable: Lev Yashine, uno de los mejores porteros de la historia del fútbol mundial.

Fue elegido en 1963 como jugador del año por la revista «France-football», recibió el Balón de Oro y el título de mejor futbolista europeo.

Su historial es casi interminable y sus actuaciones, míticas. Campeón europeo de selecciones en 1960, tras derrotar a la selección yugoslava en París. Cuatro años después defendería el título en Madrid frente al equipo español. El inolvidable gol de Marcelino fue uno de los momentos más tristes para Lev Yashine.

En 1966 la selección soviética conquista la Medalla de Bronce de los Campeonatos Mundiales de Fútbol, después de haber sido sólo derrotada por Inglaterra, Alemania y el Portugal de los grandes años: Eusebio, Coluna...

Cuando en 1971 se despidió del fútbol activo, en un partido que enfrentó a su club y a una selección de la FIFA, quedaban atrás trescientos veintiséis partidos con su club, ocho títulos nacionales, setenta y ocho encuentros con la selección y el reconocimiento de que Yashine había sido el mejor portero de la historia del fútbol, aunque otros estiman que el mejor fue Zamora.

YASHINE CUMPLIO EL MEDIO SIGLO

El pasado mes de octubre Lev Yashine cumplió cincuenta años. Pero Yashine se conserva perfectamente:

«El caso es que como sigo en el deporte...»

Todos los diarios se hicieron eco del cumpleaños de Yashine, como si aún estuviera en activo. Yashine recuerda ahora su trayectoria:





Uno de sus últimos partidos, en 1970. El premio fue la Copa de Campeones.



La «araña negra», en su portería.

«Empecé a jugar muy joven, como todos, mientras trabajaba en una fábrica. Quizá me pusieron de portero por razón de mi altura...»

Desde joven, la planta de Yashine impresiona a los «caza-promesas»: un metro ochenta y seis de estatura, grandes brazos y más grandes aún las manos. Tenía un salto impresionante y gritaba siempre en el área; dirigía al equipo desde la portería.

A los veintiún años debuta en el primer equipo del Dynamo de Moscú:

«Pero estuve tres años más como reserva, jugando sólo algunos partidos. Empecé a jugar de titular a los veinticuatro años.»

SU SECRETO: TRABAJO, TRABAJO Y TRABAJO

Yashine siempre ha tenido un secreto en su éxito: el trabajo. Ya en plena madurez, los jóvenes que llegaban al Dynamo se asombraban de la capacidad de trabajo en los entrenamientos del gran veterano Yashine.

«Siempre me he entregado en todo lo que he hecho. He procurado ser un trabajador y a la vez un buen amigo de mis compañeros, y creo que siempre lo he conseguido.»

Para los hinchas del mundo entero Yashine siempre ha sido un ejemplo de deportividad, dentro y fuera del campo, y por eso es que pasados casi diez años de su retirada su nombre aún despierta el interés y el cariño de todos.

Estos últimos años de su vida Yashine ha seguido vinculado al fútbol y al deporte como entrenador del Dynamo y de la selección de la URSS, como simple articulista deportivo y, últimamente, como subdirector general de fútbol en la URSS:

«Son muchos años en el deporte... No sería fácil dejarlo.»



Yashine, con sus hijos.

ES LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES, GESTOR ADMINISTRATIVO, PINTOR EN RATOS LIBRES Y CASI ABOGADO (LE FALTA APROBAR ADMINISTRATIVO DE 4.º)

MOLINOS,



Molinos se ha librado de toda compañía. Es uno de los pocos momentos en que puede vérsele aislado, solo, sin nadie que le marque... y nadie a quien perseguir.

En la rica —que no por sus cualidades— fauna del balón hay normas más o menos rígidas. Una de ellas, que los futbolistas suelen ser profesionales exclusivos del cuero mientras dura su ejercicio, y después, lo que Dios quiera. Los torrentes de dinero que han caído sobre los jugadores los últimos años han variado sensiblemente el panorama, aunque no los principios por los que se mueve.

Por LUIS ARNAIZ • Fotos: Horacio SEGUI

UN DURO INTELECTUAL

«Y NO SOY RARO: LOS LIBROS ME PROPORCIONAN PLACER»



«La pintura me evade, me aísla del mundo.» Y es, sin duda, una faceta prácticamente impensable en un futbolista catalogado como duro y no técnico.



Junto a su esposa y por delante de algunos de sus cuadros, motivos de una proyección personal compleja.





En su faena habitual, con un hombre al que tratar de anular, labor destructiva en la que lleva triunfando nueve largos años.

Así ocurre que la mayoría de los que emprenden negocios buscan salidas que no den quebraderos de cabeza y que no supongan, por cierto, preparaciones a las que no han llegado generalmente por haberse autoimbuido una conciencia errónea: jugar es lo primero y nada hay que se le pueda compaginar. Se han perdido, pues, multitud de jóvenes por el balón. Y seguirán perdiéndose, porque lo fácil es jugar, ser popular, ganar dinero, crear una familia y resultar, en cierta medida y con ciertas características, inconstante para lo que llegue más allá del propio balompié. Tras el fútbol, generalmente, el vacío.

Hay, sin embargo, profesionales con otra estirpe, de otro tipo, con otra raza. Se han ganado en los últimos tiempos, cuando han entendido que acabar con treinta años es como empezar con cierto retraso, pero jamás sin solución. Existen en la abogacía, en las ciencias económicas, en ingeniería y en ciencias exactas. Las letras parecen ser terreno más vedado, pero los hay que han encontrado camino con evasiones como la pintura o con «hobbies» temporeros como el bricolaje. Y los hay, además, que se han lanzado a campos diversos, como si el fútbol, el Derecho, los cuadros, la afición por la fotografía y otros fueran pocos. En este aspecto el españolista y aragonés Fernando Molinos es todo un ejemplo. El más claro de todos.

«ME CONSIDERAN»

Fernando Molinos lleva seis años en las filas difíciles de los españolistas. Estuvo, antes, cuatro en las del Real Zaragoza y cree que renovará cuando en junio finalice contrato, «porque los aficionados me aprecian y yo les aprecio a ellos». Identificado, por tanto, con el público, aunque sea más un hombre honrado que técnico, el mañico afrontará, posiblemente, en el R. C. D. Español los que deben ser últimos escalones de un etapa digna, pero sin excesivos brillos, inmutable en la serenidad, discreta serenidad, de los que no alcanzan a ser genios y sí jugadores muy rentables, detalle que avala su permanencia prácticamente continuada en el equipo titular y el haberse asomado ligeramente a los laureles de la seleción, que se





Fernando Molinos y su única hija. Otro rato de felicidad.



le quedaron con la preselección para una fase final de sub-23 a celebrar en Yugoslavia y para la que no obtuvo el que era vital permiso militar.

Allí se quedó Molinos como probable internacional y, pese a las gravísimas deficiencias de nuestro juego, no es probable que entre en lo sucesivo. Jugador de rendimientos y no de espectacularidades, don Fernando es un muchacho sencillo que entiende y acepta su suerte. Y que ante un horizonte simplemente notorio no se ha recatado en buscar, en afrontar nuevos rumbos. Está a punto de acabar Derecho, es licenciado en Ciencias Empresariales, gestor administrativo y pintor en ratos libres. Su mundo, pues, se antoja un mundo nuevo, donde precisamente no impera lo aburrido, la monotonía del eterno repetir, empezar y acabar, que es el sino de la mayoría de los futbolistas, remisos a lo que no sea, precisamente, eso.

Curiosamente —y creo haberlo dicho ya— Molinos tiene fama de duro... porque no es blando, en verdad. Y uno tiene que recapacitar sobre esto, pues su formación debía presuponer la tolerancia, el dominio de las situaciones y la

MOLINOS: «HAY TIEMPO PARA TODO»

- **PRACTICA EL IMPRESIONISMO, EL APUNTE Y EL CARBONCILLO, Y AUN SE CONSIDERA INMADURO**
- **LLEVA NUEVE AÑOS COMO MARCADOR Y ADMITE: «NO ES FACIL LIBRARSE DE MI»**

templanza de los nervios. Y aunque no ha sido expulsado nunca, cada año ve cómo le llegan tarjetas admonitorias hasta cubrir el capítulo de las cuatro mortíferas y el partido de suspensión obligado. No se pasa, pero rompe, quizá, la idea que la gente podía hacerse de los jugadores civilizados que, al final, van a caer en los mismos o parecidos errores que sus compañeros. «Aunque ni soy violento, ni tengo mala intención. Voy al choque como marcador, pero sin más. No sería capaz de hacer daño intencionadamente.» Y, sin embargo, es respetado por sus rivales, por los hombres a los que ha de seguir y que desconfían, claro, de la reciedumbre del maño.

—Quizá por mis características, porque soy ligero, tengo fondo físico y no fácil de desplazar. La verdad es que después de nueve temporadas como secante, no es cómodo librarse de mí.

Y no lo es, en efecto, por esa característica suya y dicha de la ligereza, cuando ya no se tiende al futbolista cuadrado, a la especie de robot que ejecuta órdenes sin discutirlas, por supuesto, y sin atisbo de otras reacciones.

—En el fútbol moderno importan más la fibra y el poco peso que los tipos gordos, simplemente cuadrados, musculosos. Ser rápido ofrece más ventajas. La evolución ha obligado a considerar estas virtudes que hace tiempo no se podían suponer a un marcador nato. Hoy, sin embargo, los laterales tienen la misma o mayor velocidad que los extremos, y los centrales tanta o más elasticidad que los arietes. Se puede haber perdido espectáculo, pero se ha ganado calidad.

Esa última palabra puede parecerle un insulto a los que pregonan las ventajas, claras, rotundas, superterminantes, del pasado.

—Mire: ahora no basta con salir y correr. El futbolista moderno ha de saber tocar el balón, internarse y centrar.

Aunque hay mayoría, abundante y cruel mayoría, que no lo saben. Por eso nos pasa a los españoles lo que nos pasa.

«ME GUSTARIA VER UN AMISTOSO»

Molinos abunda en eso y no puede decirse que no tenga otros argumentos. Se ha repasado la trayectoria del fútbol y cree haber encontrado motivos poderosos para ello.

—A mí, por ejemplo, me gustaría ver un partido amistoso de hoy, un encuentro cómodo en el que no



Su esfuerzo no ha servido. Alguien del Madrid acaba de hacerle un gol al Español, en Chamartín.

hubiera grandes obligaciones, ni la necesidad de vencer, ni la búsqueda casi desesperada de los puntos. Lamentablemente las tácticas condicionan a los equipos, a sus jugadores, a su afición y a los técnicos. No se juega para brindar espectáculo, sino para conseguir un resultado.

—Y ya lo ve...

—Yo no lo veo peor.

Una asignatura de cuarto curso de Derecho, Administrativo, le separa de la licenciatura.

—No me examiné cuando debía, creí que era fácil y... la tengo pendiente. Pero no tardará en caer. Y entonces espero ejercer. La vida no es sólo fútbol. Los dos o tres años que me quedan en esto quiero alternarlos acudiendo a despachos para adquirir el aire de la profesión.

Quiere, además, especializarse en Derecho Mercantil y Fiscal, «porque es un campo abonado, en el que no faltará trabajo». Como no le faltan ciertas ambiciones futbolísticas, mezcladas ahora con la necesidad de encontrarse más allá del balón, para cuando el fútbol sea un recuerdo grato, pero un recuerdo, y la vida le tienda muchos años que cubrir.

• Y DICE HABERSE ADAPTADO A UN FUTBOL, EN EL QUE LOS SECANTES ESTAN CONDICIONADOS... «POR LA FIBRA Y EL POCO PESO MAS QUE POR SER SIMPLEMENTE CUADRADOS»

• HOMBRE DE NEGOCIOS, CODIRIGE UN ESTUDIO DE PROYECTOS DE DECORACION CON SU COMPAÑERO RAFA MARAÑON

—No estudio sólo por eso. Es que me gusta.

Si no, difícilmente habría conseguido ser lo que es: abogado, como está dicho, a falta de una asignatura, licenciado en Ciencias Sociales, gestor administrativo y artista en los ratos libres, que no son muchos, porque la familia ocupa un capítulo diario, al que tampoco puede dedicarse como debiera.

—El día se queda corto.

Es, o lo parece, anormal ese placer de estudiar en un futbolista. Y debo insistir en ello.

—A mí, los libros me proporcionan placer. Y me lo proporciona el ambiente que los rodea, la Universidad, el clima que se vive, la gente que lo vive. Por gustarme, hasta los exámenes.

—Chico raro...

—No.

—¿Un niño prodigio?

—En absoluto. No he sido un genio, pero...

—¿Malas notas?

—Tampoco he sufrido agobios. Posiblemente porque me gustaba. Y porque sigo encontrando, ahora, algo que rompe con el ambiente. Eso era fundamental. Por mucho que tire una cosa se hace necesario encontrar otra que complemente.

—¿Y la pintura?

—Es una forma de evadirse de todo. Del fútbol, de los libros... Me paso las horas muertas.

Y se harta de impresionismo, de apuntes y de carboncillo. Luego, se lo regala a los amigos, a la familia, y vuelve a empezar, porque se considera inmaduro. O más:

—Soy bastante normal, malillo diría. Pero no pinto por prosperar, de momento, sino porque es un modo de perfeccionarse. Hay días en que han de llamarme hasta para comer. Pintar me aísla del mundo.

Un mundo que, por hoy, cubre en capítulos tan importantes como el práctico de un fútbol al que se ha adaptado sin grandes brillos, pero sin escatimar esfuerzos, pues en su vida eso no cuenta. Y por si fuera poco, con Rafa Marañón tiene montado un estudio de proyectos de decoración, en el que ya gana sus buenos duros.

—Hemos decorado los casinos de Lloret, San Pedro de Rivas y Perelada.

Quince empleados en el estudio. Y un porvenir balompédico que no le ha «llenado» como a otros, sin duda porque ha sabido encontrarle un complemento ideal. Excesivo en sus pluriaficiones, que hacen de él una «rara avis». Rara pero aconsejable, como todo lo que no es normal.

BONI



CUNNINGHAM: «ES UN BUEN JUGADOR, PERO NECESITA ACLIMATARSE»

HAY que tirar una falta...

Bonhof es el encargado.

Hay que lanzar un córner...

Bonhof es el encargado.

Hay que sacar un fuera de banda...

Ahí está el alemán que nació en Holanda para cumplir cualquier cometido, por más insignificante que sea. Y su bregar en el campo es constante. Suda la camiseta. Aunque muchos no aprueben su fútbol, un tanto mecánico, de relojería.

Rainer Bonhof llegó sin disfrutar sus vacaciones. De un mundial, con el que había jugado con la selección teutona, y su primera temporada no ha sido muy feliz. Problemas de adaptación, y problemas, también, en la plantilla y el entrenador que no parecían coincidir ni entenderse.

Pero ante la dificultad y la responsabilidad, siempre estaba para sacar las castañas del fuego. Sin deslumbrar como las rutilantes estrellas, pero sí efectivo para un equipo que se sacrifica en pos de un triunfo.

Esta campaña puede consagrarse si consigue una continuidad. Clase y fuerza física tiene.

Profesional íntegro es, y no se le caen los anillos por levantar una toalla o llevar a los vestuarios la red con los balones.

Bonhof se quiso ir dos veces del Valencia.

La primera, por el ambiente enrarecido que se había creado y las diferencias con Marcel Domingo.

La segunda, hace cuestión de semanas, por unos millones que le adeudaba el club.

Las dos veces se solucionaron. Y si al final de la temporada decide cam-

HOF: YO Y...



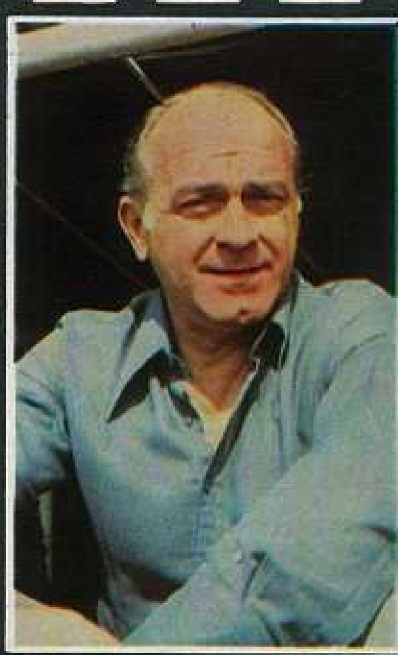
WEISWEILER:
«HA SIDO EL HOMBRE QUE ME DESCUBRIO EN 1970»



SIMONSEN:
«EL BARCELONA REALIZO UN BUEN FICHAJE»



STIELIKE:
«FUIMOS COMPAÑEROS EN EL BORUSSIA Y LO SEGUIMOS SIENDO EN LA SELECCION»



DI STEFANO:
«ME SATISFACE TRABAJAR A SUS ORDENES»

biar de aires, el club, el Valencia, tendrá que conseguir buenos dividendos por él. Ha pagado la bonita suma de sesenta y dos millones de pesetas, y no es cosa de perderla.

OPERACION

«En mi carrera de jugador me han dado mucha leña. Por eso ha sido natural que tuviera algunos huesecillos sueltos en el tobillo derecho. Normalmente se le llaman astillas, pero en términos médicos unas excrecencias cartilaginosas. Me operaron en la clínica de la Santísima Trinidad, en Colonia. La intervención quirúrgica duró aproximadamente una hora. El cirujano Schneider me operó. Es un especialista en este tipo de lesiones. Yo lo consulté primero al Valencia, y me dio su consentimiento. Me quedé con ganas de viajar con la gira del equipo por Japón, pero primero estaba mi rehabilitación, y era más importante la Liga. Ahora mismo, todo ha pasado. Me encuentro perfectamente bien y ya no me duele el tobillo. Sin embargo, debo recordar que apuré un tanto mi reaparición y me resentí a principios de temporada.»

CUNNINGHAM

«Puede que yo no sea el hombre más indicado para decir si el Real Madrid ha hecho un buen negocio, al dejar marchar a Jensen, antiguo compañero mío en el Borussia, por el británico Laurie Cunningham. Esa es una cuestión más del Real Madrid que mía. Además, el entrenador debía haber indicado dicho fichaje. A mi modo

Los empresarios buscan, casi siempre, una secretaria para todo, en el buen sentido de la palabra. Con buenas facultades, hasta para resolverles los problemas o asuntos importantes durante su ausencia.
La eficiencia se paga.
Los directivos buscan, casi siempre, un futbolista «comodín», que pueda ser polivalente y que sirva para varios puestos en el equipo.
También se paga.
Rainer Bonhof es la «secretaria» o el «comodín» que todos los directivos y entrenadores quisieran tener en sus clubs. Su presencia, con la elástica blanca o con la «senyera», siempre ha sido importante. A pesar de las discrepancias que tuvo con Marcel Domingo, los deseos de cambiar de aires e, incluso, por el problema económico último que tenía, y que se ha solucionado satisfactoriamente.

de ver, el británico es un buen jugador. El Valencia se enfrentó dos veces con su anterior equipo, el West-Bromwich Albion, por la Copa de la UEFA, y pudimos comprobar sus aptitudes. Aunque sería demasiado pronto prejuzgar a un futbolista por dos partidos. El único problema es que será el primer jugador inglés que juegue en España en los tiempos actuales, y lógicamente, si España es especial para los extranjeros, el futbolista británico también es especial para adaptarse. Es muy difícil, y ha quedado demostrado en Italia, que los jugadores ingleses se aclimaten a un clima totalmente distinto al que hace en los islas británicas. Por lo que le vi, en los dos partidos del campeonato europeo y el que nos enfrentamos de Liga, tiene buenas cualidades, pero habría que verle en más partidos.»

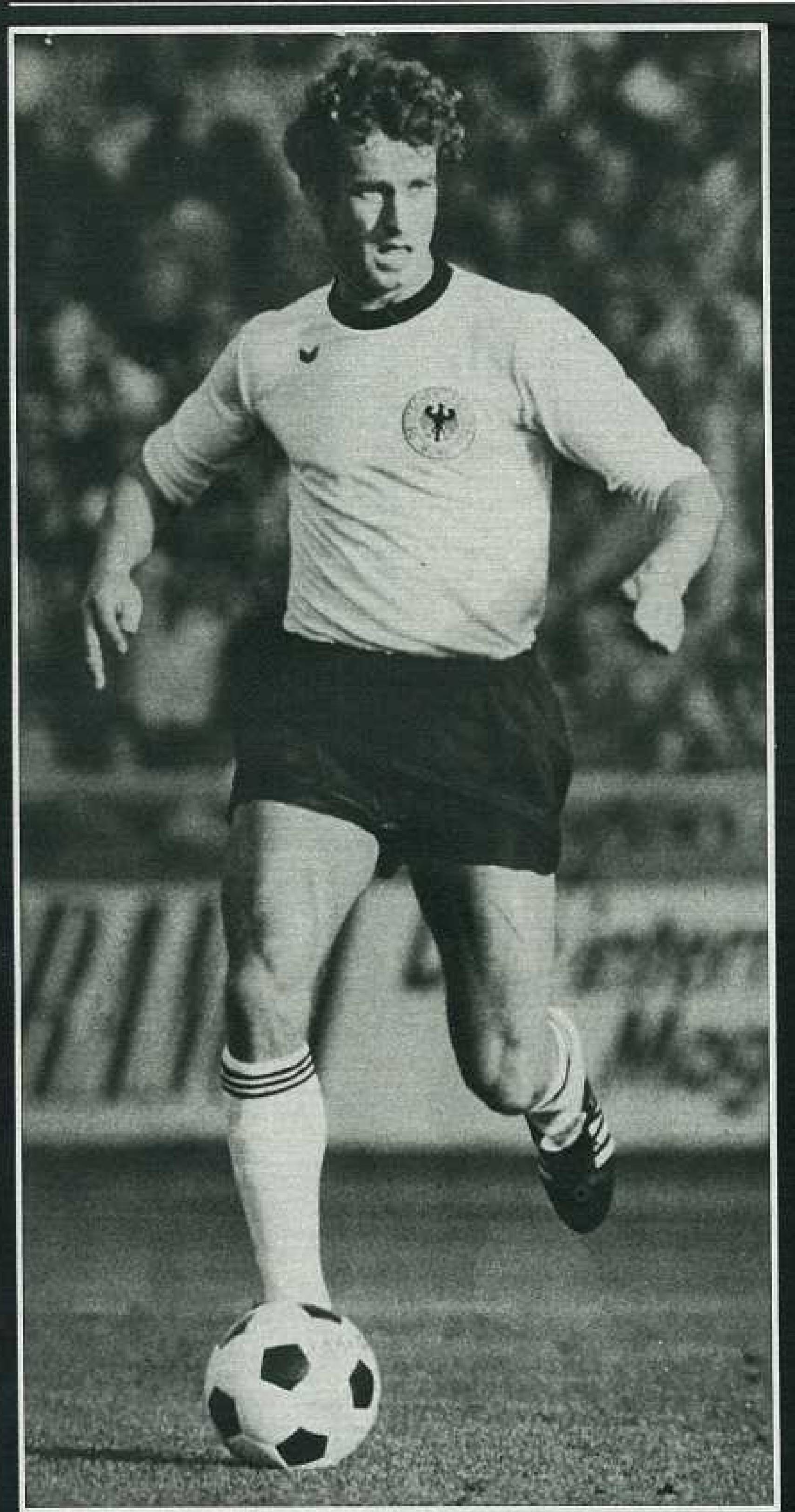
COPA DEL REY

«El triunfo del Valencia frente al Real Madrid, en la final de la Copa del Rey, ha significado para mí ese sosiego interno que necesitaba. Soy ambicioso, y sobre todo un profesional del fútbol. No voy a descubrir que el equipo tuvo una temporada bastante mala, pero la culminó con un triunfo importante, y la consecución de la Copa, que nos daba la posibilidad de jugar la Recopa con todo derecho. Es cierto que estaba un tanto desanimado, pero un título siempre satisface a un profesional. Y yo en el Borussia estaba acostumbrado a obtenerlos.»

DI STEFANO

«Aparte del extraordinario jugador que fue, Alfredo di Stéfano puede repetir los éxitos que ya consiguiera en el Valencia. Es un hombre estudioso. Antes de hacerse cargo del equipo habló individualmente a cada jugador, presenció los entrenamientos constantemente y estudió la plantilla de una forma muy discreta. Sin afán de protagonismo. No tengo ni tendré problemas con él. Me satisface poder trabajar a sus órdenes, porque es un hombre que conoce de sobra lo que es el fútbol.»

BONHOF: YO Y...



Bonhof, luciendo la camiseta de la selección alemana.

HENNES WEISWEILER

«Siempre he sido un jugador disciplinado y profesional, y también agradecido. Weisweiler ha sido el hombre que me llevó al Borussia de Monchengladbach, y con él conseguí grandes triunfos. Ocho años estuve en ese club, y la mayoría bajo las órdenes de este estratega del fútbol. Yo llegué, recomendado por él, en 1970, y me utilizó primeramente como delantero nato; después, pasé como lateral, y así fui conociendo casi todos los puestos dentro del terreno de juego. Pienso que mi mejor virtud ha sido siempre mi preparación física, que me ha permitido estar siempre en la brecha. En la última época con Udo Latek y con el seleccionador Helmunt Schoen —«Bonito», significa en español—, me pusieron de hombre-libre. Guardo un gran recuerdo de Weisweiler, ya que ha sido mi descubridor.»

KEMPES

«Kempes es el número uno del equipo y lo sigue siendo. Yo trabajo y cumplo mi misión en el campo como todos los compañeros, aunque no dejo de reconocer las facilidades que tiene para marcar goles. De cualquier manera pienso que es un error hablar de figuras u obreros en lugar de referirse al bloque, al juego colectivo. Todos debemos trabajar para conseguirlo.»

CAMBIO DE AIRES

«El año pasado se publicaron unas declaraciones mías en un periódico alemán que yo no había dicho. No obstante, ya salí al paso en un rueda de Prensa celebrada en el club. Lo único cierto era que yo pensé cambiar de aires porque estaba desilusionado. El equipo no marchaba, y no estaba conforme con las ideas del entrenador, que nos hicieron mucho daño. Pensé cambiar de aires. Y ahora, en las últimas semanas también dudé entre seguir en el Valencia y volverme a mi tierra. La cuestión última era por una deuda contraída entre la entidad y yo, que no me habían pagado. La ficha y unos dineros que suponían una fuerte cantidad. Ahora, todo se ha solucionado, y terminaré mi contrato con el Valencia.»

SIMONSEN

«Fue compañero mío, y debo aclarar que es un jugador muy rápido, con ideas muy claras, y muy efectivo cara a la portería adversaria. Es un goleador que sabe pasar el balón donde él mismo quiere. Claro que en el Borussia contaba con jugadores que le entendían muy bien. Y esto se consigue con el tiempo. Pienso que el Barcelona realizó un buen fichaje, pero tendrá que adaptarse, como todos, al fútbol español.»

BARCELONA

«Ha sido frente a este equipo uno de los mejores partidos que jugó el Valencia. Especialmente en la Copa del Rey, donde le eliminamos cuando nadie daba un chavo por nuestro equipo. Creo que fue muy importante para nosotros. Para reencontrarnos y también para demostrar que podíamos llegar a conseguir grandes empresas. Hasta hoy muchos comentan aquel encuentro que resultó memorable para los aficionados valencianistas. Era lógico, ya que el resultado que trajimos del Nou Camp era desfavorable: cuatro a uno ganó el Barcelona. Empero, conseguimos eliminarle por cuatro a cero en el Luis Casanova.»

MARCEL DOMINGO

«Cuando me dieron la noticia de su cese me costaba creerlo. Se había dicho tantas veces que uno pensaba que era una broma pesada. Ahora, si lo asegura tan rotundamente, tendré que admitirlo. De verdad, no me lo creía. Tuve algunas discrepancias con el técnico, pero yo no fui su verdugo. No he tenido nada que ver en su caída. Lo más anecdótico, eso sí, ha sido en esos cuartos de final de la Copa del Rey. Por la goleada del Nou Camp, cesaron a Marcel Domingo, y por la goleada del Luis Casanova, cesaron a Lucien Muller.»



Encuentro y caída de extranjeros: Bonhof y Cunningham.

PRIMERA TEMPORADA EN ESPAÑA

«Mi primer año en el fútbol español no ha sido del todo malo, aunque reconozco que pudo haber sido mejor.

De los primeros meses en el Valencia no quiero ni hablar. Es algo que pertenece al pasado. No merece la pena matizar sobre este asunto. Por mi parte, había desconocimiento con el idioma y también me disgustaba tener que jugar en un puesto que no era el mío. Sinceramente, estaba desconcertado. Si agregamos, además, la falta de acoplamiento en el equipo, ha sido en cierta forma comprensible que me sucediera esto.

Mejoré muchísimo en la segunda vuelta de la Liga, y me encontré a mí mismo.»

HOLANDA

«Nací el 29 de marzo de 1952. Tengo la nacionalidad alemana y me considero alemán, a pesar de haber nacido en un pueblo fronterizo holandés.

Sí, nací en Holanda, pero mis padres son alemanes. Empecé a jugar en los infantiles del Emmerich. Ahí hice mis primeros pinitos.

Y fue precisamente la Federación Alemana quien me llamó para que formara parte de la selección juvenil. Lo demás, ya se sabe, fiché por el Borussia y he jugado muchas veces en la selección germana.

En pocas ocasiones me llamaron holandés, o extranjero que jugaba en la selección alemana. Soy alemán, pese a que nací accidentalmente en territorio holandés.»

STIELIKE

«Estuve a verlo el año pasado, cuando convalecía de una extraña enfermedad. Hemos sido compañeros, en el mismo equipo alemán, y ahora somos compañeros en la selección de nuestro país. Somos compañeros en la zaga del combinado teutón. Porque la selección germana actúa con dos hombres atrás, que muy bien pueden cumplir una distinta función. Bien sea de líbero, como de zaguero central. Cuando Stielike se va, yo cubro. Lo mismo pasa a la inversa. Los dos actuamos

«EL FUTBOL ESPAÑOL TIENE CALIDAD, PERO PECA DE INDIVIDUALISTA»



Firmando su contrato con el Valencia.



Durante el Mundial, Bonhof compró un poncho argentino, con el que aparece en la fotografía.



dentro del área, pero con proyección para irnos al campo adversario. Me entiendo magníficamente bien, como en nuestra época en la Bundesliga.»

VALENCIA

«Sólo puedo tener palabras de agradecimiento para el Valencia. El problema que he tenido últimamente ha sido solventado, y fue un caso particularísimo. Hace unos años que el Valencia se interesó por mi concurso. Conversé varias veces telefónicamente con el presidente José Ramos Costa, y me comprometí a firmar contrato. Siempre me gustó este club, porque tiene aspiraciones. Y ya he dicho que soy ambicioso. Me encuentro a gusto en la ciudad y también en el club. Creo, sin embargo, que debemos conseguir mejores frutos y no desmayar hasta obtener títulos. El Valencia es un equipo que debe estar siempre entre los primeros lugares de la tabla de clasificación de la Liga.»

EUROCOPA DE NACIONES

«Creo que podremos sortear el escollo que representa, para nosotros, el encuentro que tenemos que disputar contra Turquía en su campo. Si conseguimos un empate estaremos en la fase final que se dirimirá en Italia, en el próximo mes de junio de 1980. Alemania Federal tiene equipo para llegar lejos, y Jupp Darwall lo está haciendo bien como seleccionador. Nuestro país es potencia en el fútbol continental. Alemania ha conseguido dos torneos mundiales y sigue en la cabeza, a pesar de que Holanda llegó a las finales del campeonato mundial de Argentina.»

FUTBOL ESPAÑOL

«Considero que el fútbol español tiene clase y calidad. Sin embargo, se peca de demasiado individualismo. En el momento que se consiga una mayor sincronización en las jugadas, y se corra sin balón, desmarcándose y buscándose entre los futbolistas, todo cambiará. Hay jugadores de mucha talla. Pero donde falta, pienso yo, es en la parte colectiva. Otro de los detalles que pude comprobar es que se abusa un tanto de la dureza. Mi amigo Stielike ya me había hablado de esta circunstancia, pero no ha sido mucho el problema para mí, ya que en la Bundesliga también se juega fuerte.»

BEYER

«Antes de que se concretara mi traspaso con el Valencia, las relaciones con el Borussia de Moenchengladbach llegaron a estar muy tensas. Muy tirantes. Más que nada porque el club, el propio presidente Beyer quería que continuara, pero preferí el Valencia. ¿Qué? Sí, en efecto, Beyer llegó a ofrecerme seis años más de contrato, con tal de que prosiguiera en la plantilla del equipo. No obstante, después, todo se solucionó y somos amigos, a pesar de que ya no pertenezco al BM.»

Lanzando un penalty contra el Real Madrid.

SEGUNDA DIVISION

GRANADA CLUB DE FUTBOL (1979-80)



Alineación presentada: Izcoa; Calera, Santi, Lina, Fali; Angulo, Planas, Antonio; Jorgoso, Alberto y Orihuela. (Foto Macario.)

SEGUNDA DIVISION B - GRUPO II

CLUB DEPORTIVO DITER-ZAFRA (1979-80)

Alineación presentada: Javi; Dávila, Joselito, Navarro; Borrego, Litri; Alias, Andrés, Oliver, Nizo y Adolfo. (Foto Seguí.)





NO PIENSA EN LA RETIRADA, PERO TIENE UN NEGOCIO EN MARCHA Y OTRO EN PERSPECTIVA

DANI: EN LA CUSPIDE DE SU CARRERA, NO OLVIDA SUS NEGOCIOS

ES uno de los tres internacionales del Athletic de Bilbao. De los tres, Villar, Alesanco y Dani, éste es, sin duda, el más popular y el de mayor rendimiento para el equipo. Ha defendido en doce partidos los colores de nuestra selección. Lleva seis temporadas con los «leones». Puede decirse, por tanto, sin temor a exagerar, que ha llegado a la cúspide.

—Sí, estoy contento —reconoce con modestia—; he alcanzado la meta que se propone todo futbolista cuando empieza: jugar en el Athletic... y llegar a la selección. Paso por un buen momento de juego, aunque no hayamos empezado bien el campeonato. Pero, por lo que a mí respecta, no puedo quejarme, la verdad.

Dani ha trasladado su residencia de Las Arenas a Bilbao. Lo contrario que hacen la mayor parte de los futbolistas del Athletic, que prefieren vivir en la llamada margen derecha: Las Arenas, Algorta..., por estar más cerca de Lezama, donde se desarrollan diariamente los emtrenamientos y, también, huyendo de la fuerte contaminación que pesa sobre la capital vizcaína.

—Me he cambiado para poder atender mejor el negocio. Cuatro viajes al día desde Las Arenas era demasiado, por los constantes atascos de tráfico que padecemos todos los días.

Dani estableció hace un par de años un comercio de electrodomésticos en sociedad con Astrain, entonces jugador del Athletic y ahora en el Oviedo, y con un tercer socio, Montero, que es, como el propio Dani observa, «el que lleva el negocio».

Admite que no le va mal. Lamenta la marcha de Astrain, compañero de muchos años en el Athletic.

—Estamos en contacto todos los días por teléfono. Viene a Bilbao cuando puede.

—¿Piensa ya en la retirada?

—No lo he pensado todavía. Renové por tres años al comienzo de la temporada. Y, después, espero seguir. No he sufrido lesiones de importancia y me encuentro muy fuerte. Pero hay que hacer algo. Se me ocurrió una idea, animado por mi amigo Montero, de abrir este establecimiento de venta de muebles de cocina y televisores en color. Por eso le pusimos por nombre Cocina Color. También tengo en proyecto poner una tienda de artículos para deporte. Pero más adelante.

Dani acude casi todas las tardes a su establecimiento, situado en una céntrica calle de Bilbao. Su vida no puede ser más metódica. El mismo la detalla:

—Me levanto a las ocho de la mañana. A las diez empezamos los entrenamientos. A la una y media, como. Echo la siesta hasta las cinco o cinco y media. Y a la tienda. Estoy poniéndome al corriente del negocio. Siempre es bueno saber.

LOS RUMORES, FALSOS, DE LA CALLE

—Le queda poco tiempo para divertirse con este programa tan... apretado.

—Antes salíamos bastante mi mujer y yo. Ahora, como tenemos un niño, estamos más «atados».

Dani está casado con una joven alavesa, Anabel Bengoa. El matrimonio tiene un hijo, Borja. Al extremo



internacional del Athletic le gusta la vida de hogar. Aunque no tenga mucho tiempo libre, habida cuenta de los viajes, las concentraciones... y el negocio.

—¿Hay problemas internos en el Athletic, Dani?

Hace un gesto de extrañeza, reacciona y replica contundente:

—Ya sé que han circulado muchos rumores en la calle sobre las relaciones de la plantilla. Puedo afirmar que todos nos llevamos estupendamente. Se trata de bulos totalmente inciertos.

—¿No hay... política dentro del Athletic?

—En absoluto. Salimos al campo pensando en ganar los partidos y dejamos la política a un lado.

—¿Tuvo alguna vez problemas con los entrenadores, con los directivos?

—Jamás.

—¿Ni a la hora de renovar contrato?

—Siempre surgen diferencias entre el que ofrece y el que pide. Yo llegué a un acuerdo con el club al comienzo de la temporada. Renové por tres años. Las dos partes nos pusimos de acuerdo. Y no hubo más. Con los entrenadores siempre me he llevado bien.

«NO ESTAMOS PREOCUPADOS»

—Senekowitsch ha implantado... o trata de implantar un nuevo sistema en el Athletic. ¿Qué impresión tiene sobre este cambio, basado en eso que llaman fútbol europeo?

—Bueno, hoy se juega de forma parecida en todos los equipos. La fórmula de Senekowitsch nos parece buena. Nos ha costado entrar. Creo que lo mismo a mis compañeros que a mí. Pero vamos mejorando. Dará buenos resultados. Se ha acentuado mucho el que hayamos empezado la Liga con derrotas, pero todas fueron mínimas y en todos los partidos tuvimos mala suerte. Hicimos ocasiones de gol y no las transformamos.

—¿Había conocido otro momento tan... bajo en el Athletic?

—No; ciertamente no. Al menos en cuanto a clasificación en la Liga.

—¿Han recibido alguna... estimulación especial?

—La Directiva nos ha ratificado su confianza y su total apoyo. No estamos preocupados. Somos conscientes de que este mal momento tiene que pasar. La competición es larga. Tenemos que ir a más.

—Dani, ¿admira usted de manera especial a algún futbolista?

—Actualmente, a ninguno en particular. Cuando era niño, mi ídolo se llamaba Amancio. También me gustaban Iríbar, Kubala... Para mí fue una alegría verme mezclado con ellos cuando llegué a jugar en el Athletic y en la selección.

—¿Qué opina de Krankl?

—Es un gran jugador, con un olfato especial para el gol.

—Entre Krankl y Cruyff, ¿con quién se quedaría?

—Cruyff, sin discusión.

«ME GUSTARIA CORRER EN EL CIRCUITO DEL JARAMA»

—¿Cuáles son los mejores recuerdos de su vida?

—Deportivamente, mi debut en el Athletic y en la selección. En mi vida, al margen del fútbol, mi mayor alegría la sentí, aunque parezca una vulgaridad, el día en que nació mi hijo.

—Dani, ¿se está perdiendo la afición al fútbol?

—No. En absoluto. Digan lo que digan, la afición se mantendrá siempre. Los aficionados acuden al campo para pasar un buen rato, para solazarse y disfrutar.

—Sin embargo, con frecuencia sufren y se desesperan por la mala actuación de su equipo, por las derrotas...

—Pero les compensa la tertulia de antes y después de los partidos, los comentarios... El fútbol es una especie de relax. Se olvidan otras preocupaciones mientras se están viendo los partidos.

—Es usted aficionado a otros deportes?

—Me gustan todos. Practico, generalmente, el tenis y la natación. Y me gusta, especialmente, el automovilismo. Me encantaría que me dejaran correr en el circuito del Jarama.

—¿Cine, música, televisión...?

—Me gustan especialmente las películas de evasión. No tengo preferencia por un determinado género o por este o aquel actor.

—¿Y su esposa?

—Somos de gustos parecidos. Lo mismo por lo que se refiere a la música. Moderna, preferentemente. De la «tele», ella ve más programas que yo. Cuestión de tener más tiempo libre. Yo veo el «Telediario» o los programas deportivos.

VACACIONES EN IBIZA

—¿Dónde pasa Dani las vacaciones? ¿Prefiere algún lugar determinado o le gusta cambiar?

—Los tres últimos veranos hemos estado en Ibiza. Nos gusta mucho. Por el sol, el clima...

—¿Le gustaría el Sur... para jugar al fútbol?

—No; de ninguna manera. Para jugar al fútbol, para trabajar, no hay clima como el de Bilbao. Y para vivir, también. Yo he nacido aquí y me encuentro muy a gusto en mi tierra. Aunque haya menos sol.

Sí, luce poco el sol en Bilbao y en general en el Norte. Tampoco lucen los jugadores del Athletic como hace años. Sin embargo, y a pesar de que, como él mismo advierte, el equipo no va bien, Dani se mantiene como titular indiscutible, no sólo en el Ahtletic de Bilbao, sino en la selección. A sus veintiocho años se halla en la cúspide. No piensa en el momento de colgar las botas..., pero ya tiene un negocio en marcha y otro en perspectiva.



El futbolista, en su casa. Dani es, según él, muy casero.



Ejerciendo de hombre de negocios, en su tienda de artículos electrodomésticos.

- **«Salimos al campo a ganar los partidos, dejando a un lado la política»**
- **«Aunque sea una vulgaridad, sentí la mayor alegría de mi vida cuando nació mi hijo»**
- **«De niño, Amancio era mi ídolo»**
- **«Jamás he tenido problemas con los entrenadores»**
- **«Entre Krankl y Cruyff, me quedo con Cruyff sin discusión»**
- **«Me encantaría correr en el circuito del Jarama»**



SELECCION ESPAÑOLA DE FUTBOL

(Vencedora en Chipre)

De pie, de izquierda a derecha: Olmo, Uría, Cundi, Arconada, Villar y Migueli; agachados: Dani, Del Bosque, Santillana, Quini y Saura. (Foto J. Gálvez.)



REAL FEDERACION
DE FUTBOL
ESPAÑA
LIMASSOL
3

El deporte entre bastidores

Dos clubs denunciaron al Almería

NO COMPARECIO EL DOCTOR ALBACETE



Murúa, el último fichaje goleador del Almería, procedente del Levante.

● El Mundial de España se acerca a pasos agigantados, y el tema del «doping», ya viejo, sigue tomando más vigencia en el fútbol español. Por supuesto que cuando la noticia salta a los medios de comunicación, siempre el implicado es un club modesto, y no los «grandes», que siempre pasan como «santones».

—Normal, normal...

—¿Y cuáles fueron los clubs que denunciaron a la Federación?

—Hombre, se dice el pecado, pero no el pecador...

—Alguna pista tendrá...

—Por supuesto que las dos denuncias se pusieron contra el Almería. Sin embargo, dar los nombres de los clubs que le denunciaron es un tanto aventurado. Nadie lo dice. Ni siquiera en la Federación.

—Al menos, uno de ellos. ¿Acaso no es un club «grande»?

—Al parecer, sí.

—¿Quién?

—El Atlético de Madrid. El anterior tampoco es seguro, aunque se habla del Sporting de Gijón y el Real Madrid.

—¿Y qué hizo la Federación de Clubs «grandes»?

—Citar al médico del Almería, doctor Albacete.

—¿Aclaró algo?

—Nada, porque no compareció ante Fernando Vara del Rey, secretario del Comité Jurisdiccional.

—Capaz que sólo se trataba de «porros»...

—Aun así, son estimulantes. Aunque ya le digo, no hay pruebas precisas. Ni tampoco se puede decir que el Almería se «dopa» en los partidos de Liga. Puede, incluso, ser una justificación de otros equipos después de ser derrotados...

—Así que no son sólo los árbitros...

—No, chico, ahora está el «doping» de moda...

Veinte federaciones regionales no funcionan por falta de medios

LA GIMNASIA ESPAÑOLA ESTA EN UN «POZO»



● Susana Mendizábal, con su belleza y su gracia, ha conseguido gran popularidad con sus éxitos en los pasados Juegos del Mediterráneo. Y la gimnasia pareció despertar de su letargo. Claro que no es lo mismo la gimnasia rítmica que la gimnasia deportiva o la gimnasia en camas elásticas. Cada una tiene una modalidad, pero la más internacional y más importante es la gimnasia deportiva.

—Donde actúa la Comaneci...

—Eso.

—Y que se disputaron los Mundiales en Estados Unidos...

—Cierto. España logró quedar decimoctava en féminas y decimoquinta en caballeros. Vamos para arriba...

—No, hombre, para abajo. Se consiguió peor clasificación que en Estrasburgo.

—¿Cómo?

—Sí, como lo lee. En los Mundiales de Estrasburgo las chicas se calificaron igual, y los chicos, decimoterceros.

—¿Qué le pasa a la gimnasia deportiva?

—Está estancada. Metida en un «pozo» sin luz.

—Explíquese.

—Muy simple. La gimnasia deportiva existe sólo en Madrid y Barcelona, en ninguna ciudad más. Las veinte federaciones regionales carecen de medios para promocionar este deporte. Y, lógicamente, están muertas.

—¡Es triste!

—¡Vaya si es triste!



LA CRISIS TIENE CULPABLES: LOS DIRIGENTES

PELE APOYA A LOS JUGADORES BRASILEÑOS

● La visita del Flamengo, el pasado verano, a la Península Ibérica tuvo tras de sí un rosario de hechos sobresalientes en el ámbito del fútbol brasileño. Hasta tal punto que los jugadores se rebelaron contra sus clubs, y pidieron reivindicaciones lógicas y razonables.

—¿La élite?

—En Brasil sólo hay un grupo que son millonarios, los demás jugadores están mal pagados. Esto existió siempre y alguna vez tenía que pasar.

—¿Buscan mejores beneficios?

—Por supuesto, y otros derechos que les corresponden. Por ese motivo se armó un gran revuelo en el fútbol brasileño, que está durando muchos meses.

—Salieron, también, a la luz unas declaraciones de «O Rei» Pelé, que sorprendieron a muchos...

—¿Por qué?

—Siempre se ha dicho que Pelé tenía y tiene muy buenas relaciones con los directivos de los clubs brasileños, y como ha sido y es negociante, se pensó que iba a inhibirse o a hablar bien de los dirigentes.

—¿Y no fue así?

—Al contrario. No sólo salió al paso, defendiendo las reivindicaciones de los futbolistas, sino que acusó abiertamente que los verdaderos culpables de la situación eran los mismos directivos del fútbol brasileño.

—¡Vaya golpe!

—Una bofetada muy fuerte. No hay que olvidar que, a pesar de que Pelé se haya retirado del deporte activo, sigue teniendo una gran fuerza entre la masa de seguidores del más popular de los deportes de Brasil.

—Esto podría influir para que se separara definitivamente, y sin reparos, la Federación Brasileña de la CBD y también que hubiera una Liga de Fútbol Profesional, desvinculada del fútbol amateur. El logro de las pretensiones de los jugadores brasileños llevaría consigo la aceleración de la reestructuración del fútbol en aquel país.

—Entonces, tiene un doble sentido en la crisis...

—Por supuesto. Pero una cosa puede apresurar a que se realice la otra. Los jugadores, por otra parte, tienen razón.



La rivalidad y el fanatismo tienen estas cosas

«NO QUIERO NADA PINTADO DE VERDE» (MONTES CABEZA)

● Sevilla no sólo tiene la Feria de Abril y la Semana Santa.

—¡Tiene la Giralda y el Guadalquivir!

—Y además...

—La calle de las Sierpes, el barrio de Triana...

—Y además...

El tío se me queda mirando. De arriba abajo, de derecha a izquierda. Piensa un poco. («Este tío me está tomando el pelo, ¿o qué?»)

—Y además, ¿qué?

—Los partidos entre el Betis y el Sevilla.

—Dirá Sevilla-Betis, chiquillo...

—No, no..., primero Betis.

—¿Por qué?

—Tiene la bandera de Andalucía...

¡Para qué! ¡Para qué lo dije! Se armó un follón, que tuve que salir por piernas. En Sevilla gastan bromas, pero no les gusta que se las gasten a ellos. Son así de «salaos» estos sevillanos.

Fue entonces cuando un tío muy guasón nos comentó una anécdota bien verídica. «Fetén, tío.»

—Todos los años, los carteles de la publicidad cambian, se renuevan o continúan, según los propios anunciantes. Y hubo una vez que un empleado del campo del Sánchez Pizjuán salió disparado hacia la sede, y con la lengua afuera llegó a dos metros del presidente para comentarle la tragedia: «¡Don Eugenio! ¡Don Eugenio!»

—¿Qué pasaba?

—Habían pintado un cartel de verde. Y el presidente del Sevilla corrió enseguida al estadio. Se parapetó ante el empleado que cumplía con la misión de poner el anuncio, y le dijo un tanto exaltado: «Allí no puede ir ese color. No quiero nada que esté pintado de verde.»

—¿No hay ningún verde en el estadio del Sánchez Pizjuán?

—Ninguno. Cómo será la orden del «presi» del Sevilla, que en una ocasión dijo, sin ruborizarse, que «bastante tenemos con el césped, que es verde. Si por mí fuera, lo pintaría, incluso, de rojo...».

—¿Demasiado?

—Se ha quedado corto. Porque la rivalidad es como un rito sagrado. Y están a la greña. Desde siempre.

CUNNINGHAM TUVO TRES DIAS DE VACACIONES

LOS PRIVILEGIOS DE BOSKOV



● El partido internacional Chipre-España, que significó la clasificación de nuestra selección para la fase final de la Eurocopa de Naciones (algo que nos habíamos olvidado desde el año 1964), provocó un paréntesis en la Liga nacional. Y muchos equipos de Primera dieron unas minivacaciones a la plantilla.

—Boskov se portó igual que Miljanic: dijo que no y los jugadores «merengues» se quedaron sin las pequeñas vacaciones.

—El Atlético y otros equipos tampoco dieron vacaciones a los futbolistas. Era opcional.

—Cierto, cierto...

—Entonces, ¿la tiene tomada con Boskov?

—De ninguna forma. Lo que sucede es que los otros clubs negaron las vacaciones a toda la plantilla, sin excepción.

—¿Es que el Real Madrid hizo alguna excepción?

—Ahí está el meollo de la cuestión. Hubo privilegios. Toda la plantilla estuvo trabajando toda la semana, pero un señor tuvo más días de asueto que sus demás compañeros.

—¿Es eso cierto?

—Y tan cierto...

—¿Y quién ha sido el privilegiado?

—El británico. El negrito Laurie Cunningham.

—¿Qué pretexto puso?

—Asuntos particulares en Londres.

—No ha sido justo, desde luego.

Los privilegios no deben existir. Después, llegan los líos y se sorprenden los entrenadores y los directivos. Cunningham tuvo más vacaciones que sus compañeros.

—Si fuera Angel, que trabaja en el campo...

—Ninguno. Todos deberían ser iguales. Los privilegios son los que provocan mal ambiente en los equipos y en las plantillas. Boskov se equivocó.



UN MERCEDES, UN PISO Y... UN VIAJE PROXIMO

SUPO QUE HACER CON LOS MILLONES

● El «Gordo» de Navidad y del Niño se adelantó en las quinielas deportivas. Antonio Polo Romeo dio en la «tecla» y entre pitos y flautas cobró la bonita suma de ¡ciento siete millones de pesetas! Un golpe de suerte que muchos españolitos quisieran algún día.

—Y encima, al muy cachondo mañico se le ocurrió decir a los periodistas: «No sé qué hacer con tanto dinero.»

—Bueno, siempre se suelen decir estas tonterías, en los momentos de alegría o sorpresa.

—Como usted quiera, pero muchos de los treinta y seis millones de españoles ya los hubieran empleado en algo.

—¡Incluso el Banco de Santander!

—Ni que lo diga, los Bancos siempre le sacan jugo a los dineros de los demás, e inculcan el ahorro para invertir en propiedades horizontales...

—Pero bueno, ¿supo o no supo qué hacer con el dinero?

—Claro que sí. Se compró, enseguida, un Mercedes, que nada tiene que ver con la hija del boticario. Después, un pisito pequeño de unos seis milloncejos... Está estudiando un viaje por Europa, y al depositar el dinero en el Banco tiene una renta anual de quince millones.

—¡Quién pudiera!

—¿Qué?

—Dar en el clavo en la Lotería de Navidad.

—No sueñe, tío.

—¿Por qué no?

—La mejor fortuna que uno puede tener es la salud; los dineros, aunque ayudan, no hacen la felicidad.

—Anda, ¡lo que faltaba! Ni soñar le dejan a uno.

—Y aunque sueñe... Después queda todo negro, como la contaminación...



EL SEXAGENARIO QUE CRUZO AMERICA



A la competición en sí era demencial: de Nueva York hasta San Francisco... ¡a pie!

Parecía imposible encontrar algunos voluntarios dispuestos a cruzar Norteamérica «a golpe de calcetín», pero lo cierto es que los hubo. Y muchos.

La carrera estaba patrocinada por la asociación deportiva más importante de Estados Unidos —la Amateur Athletic Union— y la convocatoria tuvo gran aceptación en todo el país, de modo que el día señalado para el comienzo de la prueba una importante multitud de atletas se había concentrado en la plaza del City Hall neoyorquino.

Entre todos aquellos corredores destacaban algunos de singulares características. Llamaba la atención, por ejemplo, un veterano de sesenta años, que conversaba afablemente con los muchos jovencitos situados a su alrededor. Estos jóvenes escuchaban las batallitas del viejo, con cierto aire de benevolencia y conmiseración. Cuando el caballero les decía que en su historial figuraban más de cien pruebas de maratón, sin duda pensaban que exageraba, pero que merecía la pena aguantarle porque se trataba de un abuelito simpático. Alguno de ellos, sin embargo, no podría contener la risa cuando el hombre dijera su nombre: Abraham Lincoln Monteverde. Nada menos.

Esto ocurría el 6 de mayo de 1929. Las condiciones de la carrera eran simples: cubrir a pie las 3.145 millas (5.000 kilómetros) que separan Nueva York de San Francisco, a través de un recorrido controlado por jueces y colaboradores de la AAU, y con escalas en las ciudades más importantes del trayecto. La primera etapa, por ejemplo, culminaba en Filadelfia.

El ancianito Monteverde fue dejando en la cuneta, uno tras otro, a todos sus competidores, entre los que figuraban atletas de prestigio internacional. Como pueden imaginar, la expectación fue en aumento, según iban abandonando participantes, y conforme iban narrando las hazañas del maratoniano Abraham Lincoln todos los medios de información del país. La nación entera llegó a temer por su desfallecimiento y los últimos días estuvo constantemente animado por gente que le aplaudía o que caminaba junto a él. Era una interrogante angustiosa saber si soportaría hasta el final.

Lo hizo. Mantuvo el ritmo endiablado que estableció casi desde el principio, y el 24 de julio, a las siete y diez de la mañana, se presentaba, claramente destacado, en la línea de meta, establecida también ante otra alcaldía, pero esta vez la de San Francisco. Había marchado a lo largo del país durante 79 días, 10 horas y 10 minutos.

(Referencia: «The New York Times», 26 de julio de 1929, página 17, columna 8. También, muchas otras publicaciones.)

TRECE MINUTOS EJERCIENDO DE NEPTUNO



L diálogo podría ser el siguiente:

—¡Estuvo trece minutos bajo el agua!

—¡Pobrecito! ¿Era joven? ¿Deja familia?

—¡Pero si no hubo desgracia alguna! ¡Continúa vivo!

—¿Quién le hizo la respiración artificial y el masaje cardiaco?

—Nadie; no los necesitó.

—Mira, tómale el pelo a otro. Hasta nunca.

Y, pese a todo, el hecho es cierto. Se lo vamos a relatar con detalle.

Era el 15 de marzo de 1959. Robert Foster, técnico electrónico, natural de Richmond, aficionado al submarinismo y con unos pulmones a toda prueba, se encaminó tranquilamente hacia la piscina del Bermuda Palms Hotel, en San Rafael (California). Era un día muy especial, porque trataba de establecer un récord mundial de amnea, de permanencia bajo el agua.

Antes de sumergirse, Foster estuvo media hora respirando oxígeno, práctica a la que se había acostumbrado paulatinamente, a lo largo de meses. En realidad, no se consideraba que fuese una gran ayuda para su inmersión posterior, pero él tenía enorme confianza en aquellos preparativos.

Cuando Foster y los cronometradores estuvieron listos, empezó la prueba. Al borde de la pileta, un doctor y un equipo de rehabilitación, por si era necesario que interviniesen con urgencia.

Robert Foster descendió a tres metros de profundidad y allí se quedó prácticamente inmóvil.

Pasaban los minutos con angustiosa lentitud. Algunos de los presentes, nerviosos, estuvieron a punto de lanzarse al agua para sacar al «suicida», que creían ya sin conocimiento.

Cuando Foster emergió al fin, los cronometradores detuvieron sus relojes y contrastaron tiempos. Todos coincidían: trece minutos, cuarenta y dos segundos, cinco décimas. Era, por supuesto, récord mundial. Y sigue siéndolo.

(Referencia: «San Francisco Chronicle», 16 de marzo de 1956, página 6, columna segunda. También está recogido en otras publicaciones norteamericanas.)



8 DE MAYO DE 1978: EL EVEREST, CONQUISTADO SIN OXIGENO ARTIFICIAL

LAS dos fechas quedarán para siempre en la historia del alpinismo: 29 de mayo de 1953; 8 de mayo de 1978.

La primera corresponde al día en que fueron conquistados los 8.848 metros de altitud del Everest, hazaña a cargo de Edmund Percival Hillary y el sherpa Tenzing Norgay. La segunda recuerda la primera vez en que el hombre alcanzó el Everest sin utilizar oxígeno artificial.

Algún día dedicaremos a Hillary y su camarada los elogios merecidos. Hoy, trastocando la cronología, vamos a ocuparnos de la segunda gesta mencionada. Una heroicidad que asombró a los expertos del montañismo y la medicina deportiva, pero que aún es poco conocida por el ciudadano normal.

El poblado más alto del mundo está en Auconquilcha, en los Andes, a una altura de 5.300 metros. Todos los intentos de vivir en alturas superiores han fracasado. A medida que aumenta la altitud desciende la densidad de oxígeno en la atmósfera. A 5.500 metros, por ejemplo, la densidad del oxígeno es el cincuenta por ciento que a nivel del mar. Debido a la oxidación insuficiente de los tejidos aparece la hipoxia. Una persona que permanezca en cotas superiores a los 7.500 metros acabará por sufrir un edema cerebral o pulmonar que le causará la muerte, o bien trastornos importantes, como la apoplejía, si la estancia ha sido breve. Sólo mediante una larga aclimatación se puede conseguir que el organismo compense la hipoxia con una serie de recursos para aumentar la absorción del oxígeno respirado, pero siempre a elevaciones no desorbitadas.



En 1978, el Club Alpino de Austria organizó una expedición al Everest y al Lothse, bajo la dirección de Wolfgang Nairz, con presupuesto de nueve millones de pesetas. En esta expedición participaron los famosos montañeros Reinhold Messner y Peter Haberler, cuyo objetivo era lograr la primera ascensión al Everest sin oxígeno artificial. Como garantía llevaban la de haber sido los primeros en superar la cota de los 8.000 metros sin este recurso, durante la ascensión al Hidden Peak por la cara norte. Los médicos, sin embargo, consideraban que el intento en el Everest significaba un suicidio. En la cumbre más alta del mundo, la densidad del oxígeno en el aire es sólo del treinta y dos por ciento, comparada con la del nivel del mar.

Peter Haberler dio hace poco una conferencia en Madrid, y dejó el relato de la aventura.

«Hacia las doce del mediodía llegamos a la cumbre sur, y en ese momento supe por primera vez que íbamos a conseguir la cumbre principal. Unicamente teníamos miedo al viento fortísimo que soplaba desde el oeste, a través de la arista en dirección del Tibet... Otra vez hice yo de primero. Comparado con la subida a la cumbre sur, fue un avanzar estupendo, dado que la arista estaba completamente limpia de nieve y no nos hundíamos... Reinhold filmó mi subida por el Hillary Step y en aquellos momentos me había agotado por escalar demasiado deprisa... Sentí una convulsión en mi mano derecha y empecé a tener auténtico miedo. Recordé a los sherpas que habían sufrido un ataque de apoplejía en el tercer campamento, quedándose paralizados del lado derecho... Reinhold me adelantó quince metros y alcanzó la cumbre, en la que se sentó. Le grité "filmar", lo que hizo. Cuando me encontré a seis metros de él empecé a llorar de alegría, corrí y le abracé durante varios minutos... Volví a sentir la convulsión en la mano y entonces supe que tenía que bajar lo más rápidamente posible. No tenía fuerza para descender escalando y quería quedarme sentado allí el resto de mi vida. Así, sentado, me deslicé por la pared de sesenta grados de perpendicularidad en la cara china, hasta una altura de 8.500 metros. Fue una locura lo que hice. Unicamente el instinto me guiaba. En este descenso encomendé mi vida a Dios. Me deslicé más y más. Perdí el control, el piolet, las gafas y los crampones. Ya no luchaba. Sólo pensé: "Tan fácil es morirse." Unos diez minutos más tarde desperté... Mi compañero Eric Jones observaba mi descenso desde el collado sur. Al pararse el pequeño alud que había formado en mi caída se vio algo oscuro en la nieve. Mi compañero no sabía si era Reinhold o yo. Sólo estaba seguro de que aquel hombre estaba muerto... Ayer llegamos al campamento base, totalmente agotados. Sufro trastornos en la vista, y Reinhold también. Esperemos no quedar ciegos... Esta subida, sin duda alguna, se encuentra en el extremo límite de las posibilidades humanas.»

Tras nueve días de aclimatación y revisiones en el campamento base, Reinhold y Haberler volvieron a casa, «sin daños físicos ni psíquicos». Sólo unas pequeñeces: «Nos hemos congelado algo los dedos de las manos y los pies, debido a las bajas temperaturas (35 grados bajo cero) y al viento, pero el médico dice que todo irá bien.»

Gracias a la natación superó una desviación de columna vertebral

JULIA BOGDANOVA

FAVORITA EN MOSCU PARA LOS 100 Y 200 METROS BRAZA

LA fama de Julia Bogdanova se inició en marzo de 1977, en Leningrado, su ciudad natal. Entonces venció a la campeona olímpica en Montreal, Marina Koshevaia, en la distancia en la que ésta es especialista: los 200 metros braza.

Julia comenzó a practicar la natación a la edad de ocho años y fue a los doce cuando consiguió su primer Campeonato Nacional de la URSS. Aquel día, la joven sonreía tímidamente y trataba de ocultar su rostro a los fogonazos de los «flashes» de los reporteros gráficos que apuntaban hacia el peldaño superior del podio, donde minutos antes había sido invitada a subir.

Hoy, al recordar esto, Julia Bogdanova, integrante de la sociedad deportiva Trud, de Leningrado, y una de las líderes de la selección soviética de natación, no puede contener una disimulada sonrisa.

Desde entonces han pasado ya más de dos años y medio, y Julia Bogdanova ha conseguido llegar a las más altas cotas deportivas: campeona y plusmarquista mundial y europea de los 100 y 200 metros braza. Su carrera ha sido tan espectacular que en los últimos años aún no ha sido vencida por ninguna de sus más afamadas rivales.

NADADORA POR CASUALIDAD

Lo que seguramente saben muy pocos es que Julia comenzó a practicar la natación de una manera casual. Un día, en su escuela realizaban unos doctores una revisión cotidiana, y Julia recibió un diagnóstico inesperado y desconsolador: Bogdanova tenía desviada la columna vertebral.

La inesperada noticia resultó toda una sorpresa en la casa de sus padres. Julia tenía pocas posibilidades de enderezar la columna, y los médicos sólo le recomendaron que probara a paliar su problema con la natación.

Su padre decidió entonces llevar a la futura campeona a la piscina construida con recursos del sindicato de su gran empresa. La niña, que entonces contaba ocho años, aprendió todos los estilos de natación, y en sólo dos meses ya se apuntó varias victorias en competiciones infantiles.

- **En la actualidad es plusmarquista mundial y campeona de Europa en ambas pruebas**
- **Su carrera ha sido tan espectacular que en los dos últimos años no ha sido vencida por ninguna de sus más afamadas rivales**
- **Los críticos deportivos dan a Bogdanova un gran número de posibilidades para conseguir medalla en Moscú**
- **Además, en ese año cumplirá dieciséis años: una edad ideal para subir al podio olímpico**



Julia Bogdanova, junto con Marina Amirova, su entrenadora y educadora.

SOLO LE FALTA UNA MEDALLA OLIMPICA

Los padres de Julia, obreros en una empresa de cerrajería, al ver cómo se esforzaba su hija en la práctica de la natación, no se opusieron a que continuara este deporte de una manera mucho más seria. Tanto más que al examinar a Julia un año después el cirujano sólo pudo manifestar su sorpresa encogiéndose de hombros: parecía que nunca había tenido desviada su columna vertebral.

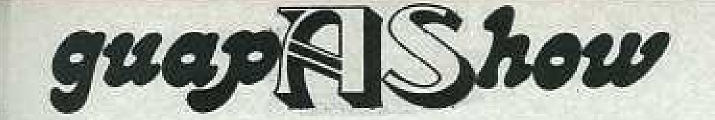
Actualmente, la natación tampoco perturba sus estudios. En la libreta de notas, las calificaciones suelen ser siempre altas. De igual manera ocurre con sus entrenadores de la selección soviética, que la califican como uno de los mayores «monstruos» de la natación mundial.

En los dos últimos años sus derrotas se pueden contar con muy pocos dedos de la mano. Su excelente técnica, así como su carácter luchador, son dos de las cualidades más importantes que sirven para conquistar los triunfos.

En la colección de trofeos de Julia Bogdanova existe ya un buen número de medallas y copas, pero aún no ha conquistado el trofeo más importante: una medalla olímpica.

El objetivo de Julia es ganar los 100 metros braza en los próximos Juegos Olímpicos de Moscú. Los críticos y los entrenadores conocen perfectamente sus posibilidades en dicha prueba y para todos es la gran favorita. Además, en los 200 metros braza no está dispuesta a ceder en la lucha ante Lina Kaciushite, su gran rival y fiel compañera en la selección rusa.

En el año de la Olimpiada, Julia Bogdanova cumplirá los dieciséis años, la edad apropiada, según muchos críticos deportivos, para hacer realidad los sueños más anhelados.



Por DON OPAS - Fotos: J. LARRU

LO QUE USTED NO VIO DEL TELELICO CHIPRE-ESPAÑA



● *—Bartolo y servidora no nos perdemos ni un partido retransmitido por Telele-Visión o radio. ¡Lo pasamos tan ricamente en casita, los dos sentados en el mismo sofá para no pasar frío! (pues Bartolo es tan tacaño que en vez de encender la calefacción prefiere llevar bufanda). Mientras vemos u oímos el partido, tenemos la sana y cariñosa costumbre de hacer manitas. Las buenas jugadas las celebramos con alegres abrazos, y los «goals» con ardientes besos. Pues bien (digo, mal); el día del Chipre-España se rompió la racha. Bartolo se puso tan nervioso («mal de la teamblaera», le diagnosticó el doctor) que, en vez de hacer manitas, se pasó la velada atizándome dolorosos pellizcos; mis manos parecen un mapa. Sustituyó los abrazos por llaves de judo, y los besitos por mordiscos «a lo Drácula». Por supuesto: nos hemos querellado contra la Cancillería del Futbolín Patrio, «alma mater» de la pesadilla, «por atentar —dice nuestro abogado— contra la salud pública».*

EL MARISCAL KUBALIBRE BRINDO EL TRIUNFO AL CANCILLER PORTAZO

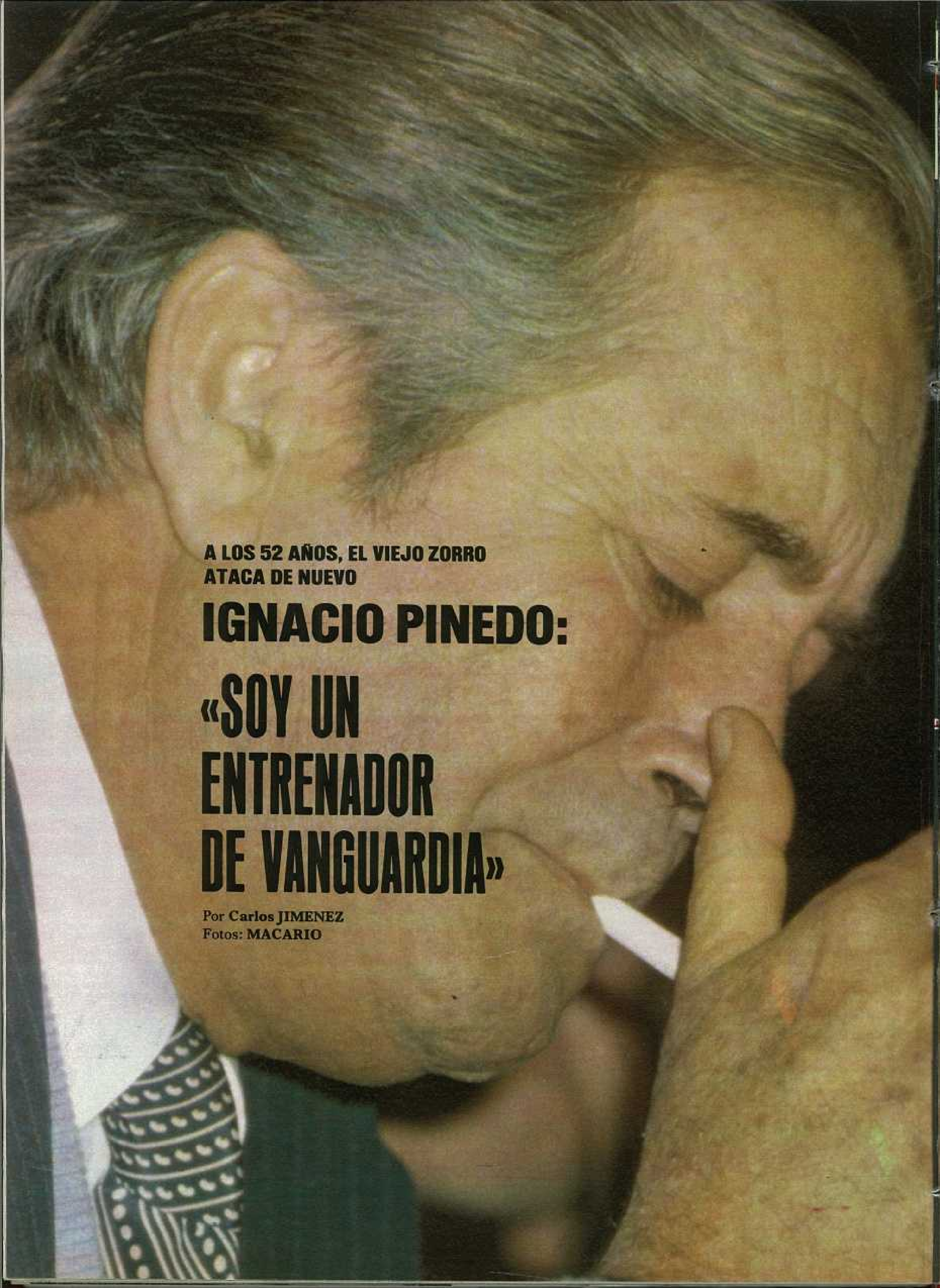
● Lo que usted no vio del desasosegante Chipre-España... Por ejemplo: el emotivo y taurino brindis del Mariscal Kubalibre (al que Dios y don Pablo guarden muchos años) al Canciller Portazo. El Mariscal de Campo, que, aunque lo disimulaba, tenía fe en la victoria hispana ante los «maestros» chipriotas, llevó en su equipaje un vestido de torero (se lo prestó, al parecer, el Niño de la Capea). «¿Para qué diablos querrá el Mariscal el traje de luces?», se preguntaron, unos a otros, los equipiers. Después del telele (perdón, del partido) lo supieron: para el brindis. En efecto, el Mariscal vistióse de luces y brindó el triunfo al Canciller Porta, «a quien tanto quiero y tanto debo», recalcó.

Padrino y ahijado se fundieron en un entrañable abrazo.

ENCENDIERON 7.600 VELAS EN ACCION DE GRACIAS

● Usted tampoco vio la emotiva visita que el Mariscal Kubalibre y el Canciller Portazo (cariñosamente llamados «Pablo and Ladis» giraron a la catedral de Limassol, donde encendieron 7.600 velas en acción de gracias. «El Señor nos ha echado un capote —explicó el Canciller—, y es propio de gente bien nacida ser agradecidos. ¿Verdad, Ladis?» «Sí, padrino», le contestó Kubalibre. Les acompañaban una nutrida tropa de directivos, que ayudaron a «Pablo and Ladis» a encender las velas. «Ante la final de Roma —comentó el Mariscal—, el Canciller y yo tenemos previsto encender ochenta mil velas más a los trescientos santos de nuestra devoción.» Menos mal: esta vez no habrá imprevisión.





A LOS 52 AÑOS, EL VIEJO ZORRO ATACA DE NUEVO

IGNACIO PINEDO: «SOY UN ENTRENADOR DE VANGUARDIA»

Por Carlos JIMENEZ
Fotos: MACARIO



El triunfo se ha consumado e Ignacio, por una vez, deja traslucir su emoción.





El terceto técnico del Tempus: Angel Pardo, Ignacio Pinedo y Bernardino Lombao.

Preocupación al entrar en la cancha. El partido está aún por jugarse.

SU ficha dice: Ignacio Pinedo Borie; nacido en San Sebastián el 8 de mayo de 1925. Casado, cuatro hijos, el mayor (Nacho, jugador del Estudiantes) de veinticinco años de edad. Actualmente, entrenador del Tempus madrileño, en Primera División. Pero la ficha es una simple cartulina blanca que he sacado de entre muchas otras y nada nos dice de este hombre, difícilmente catalogable, que acierta a cabalgar entre el despotismo y la camaradería, entre la dureza y la afabilidad.

—Usted fue jugador...

—Fui un base malo, pero que se entregaba a tope. Hice partidos buenos, otros menos buenos, algunos malos y unos pocos, malísimos. Estuve 26 veces en la selección. Nada más.

—Y luego, entrenador...

—Estuve en el Real Madrid; más tarde, en el Estudiantes; ahora, en el Tempus. Por medio, la selección 1,80 y el equipo junior, con el que he estado en bastantes campeonatos de Europa.

—¿Qué tipo de entrenador es Ignacio Pinedo?

Sus ojos ríen, pícaros. Apenas hemos comenzado a charlar y anda por el segundo «kent», mientras alarga medio whisky con mucha agua y lo paladea muy lentamente.

—Yo diría que un entrenador que gusta del baloncesto de vanguardia. Invento mis cosas personales, y me encanta comprobar cómo algunas las aprovechan. Por ejemplo me siento muy feliz con el contraataque que hace mi equipo: ningún otro en España, ni en el extranjero, lo ha podido igualar. Y tengo mis rarezas: yo no sé plantear un partido para perder por poco. Nosotros jugamos a ganar, y no nos importa perder por dos puntos o por cuarenta. Si no ganamos, lo otro no vale de nada.

Ignacio tiene su leyenda: la del hombre frío, inteligente, que fuma con aire aristocrático en el banquillo, como si el partido no fuera con él, que ordena con una palabra seca, que jamás levanta la voz, que nunca discute, que jamás protesta a los árbitros...

—Una vez me dirigí a uno en medio de un partido. Le dije: «comprendo que tengas que favorecer al de casa, porque el ambiente es fuerte, y tu familia espera que regreses. No te preocupes por nosotros, que lo entendemos y estamos contigo»..., y desde ese momento el hombre fue absolutamente imparcial.

—Ignacio, ¿qué opina de las estadísticas?

—Un camelo. Me valen las de rebotes y las de pases perdidos; las de tiro sólo sirven para coartar al jugador.

—¿Y de las tácticas de los equipos?

—Algo secundario. Para mí, el orden es: primero, preparación física; segundo, técnica individual; luego, las tácticas. Y si hay que prescindir de algo, lo haría de esto último. De todas formas, si los jugadores están bien físicamente y tienen buenos fundamentos, la táctica es muy fácil.

—¿Cómo entrena Pinedo?

—Sesiones cortas pero intensas. No puedo comprender a esos entrenadores que están dos horas con sus hombres, parando las acciones a cada momento: se quedan fríos y se aburren.

EL METODO PINEDO

Ignacio Pinedo no habla con tono doctoral. Cada vez que viene a derribar uno de esos tabúes que parecen coleccionar con mimo sus colegas, lo hace con una sonrisa, como pidiendo perdón, y a veces te dice, bajito:

IGNACIO PINEDO, A ROMPER TABUES

- «YO NO COPIO, ME COPIAN»
- «LAS ESTADISTICAS SON UN CAMELO, Y LAS TACTICAS, ALGO SECUNDARIO»
- «¿LIBROS DE BALONCESTO?: PODRIA ESCRIBIR EL MEJOR DEL MUNDO SI SIRVIESE PARA ALGO»
- «MI MAYOR MERITO, SABER ESCOGER A MIS AYUDANTES»
- «SOLO QUIERO UN TIPO DE JUGADOR: AQUEL QUE SE ENTREGA POR COMPLETO»
- «SOY AMIGO DE SAPORTA, PERO CUANDO ME ECHO DEL MADRID ESTUVE TRES AÑOS SIN HABLARLE»



«Con todo esto te va a salir un artículo fuerte, ¿eh?»

—¿Existe una escuela «Pinedo» en baloncesto?

—Existe un método. Quiero una defensa a muerte, un gran contraataque, y mucha libertad ofensiva. Ese es el baloncesto del futuro.

—¿Y cómo se ocupa del ataque?

—No, si no me ocupo. Esa tarea siempre se la dejo a mi segundo. Le pido que no me haga sistemas, y le dejo absoluta libertad. El tiene que conseguir que los jugadores den el máximo de sus posibilidades, y en paz. Mi gran mérito es haber sabido elegir unos segundos muy buenos. Empecé con Carra, luego Aito, Alberich, Pardo...

—¿No es un riesgo muy grande?

—A mí siempre me fue bien. Yo hablo a mi gente, y ellos me entienden. Ponen fe en lo que les digo y lo hacen. Siempre afirmo que se puede fallar un ataque con tal de que luego, en defensa, se trabaje hasta el límite, porque así se pueden recuperar los errores, que son inevitables.

—La mayor parte de sus colegas no son de su misma opinión en esto de las tácticas...

—Ya sé, ya... Yo veo un base ir botando su pelota, levantar una mano con unos dedos y hasta gritar «¡la tres!» y me da risa. La mayor parte de las veces se ponen a correr como locos de aquí para allá y, después del lío, es para tirar en suspensión un par de metros más lejos de lo que ya estaban al comienzo.

—Entonces...

—Mire, que no me vengan con historias. Yo también he visto baloncesto por esos mundos, y de los profesionales americanos no saqué como conclusión eso de las jugaditas, sino la idea de que los partidos los gana el material humano, la fuerza, y no las jugadas de libro.

—¿Qué importancia tiene la psicología en el baloncesto?

—Mucha. Yo diría que hasta el 70 por 100. Yo he tenido la suerte de encontrarme con un «chalado» como Bernardino Lombao, que no sólo es el mejor preparador físico del baloncesto, sino un gran psicólogo. Y yo también utilizo ese arma, porque ver a la gente, sus estados de ánimo, es imprescindible. En el vestuario, antes de un partido, a veces hay que contar un chiste para relajar la tensión. Y desde luego, no dar conferencias de media hora, como algunos otros: los jugadores con raza están como un toro antes de salir a la plaza; lo que hay que hacer es soltarles, no ponernos a dar un curso de baloncesto para aburrirles y que salgan bostezando al campo.

—¿Qué hay de la preparación física?

—¿Ve? Ese es un mérito mío. Yo creo en ello y por eso busqué a Lombao y le dejo trabajar. El grave error de algunos es pensar que van a coger un preparador y en un par de meses ya está. Es una labor de años, y de continuidad, de buscar un hombre que sepa lo que hace y dejarle hacer, que no va a interferir, sino a ayudar. Mire: yo cogí a Lombao cuando éste acababa de hundir de mala manera a la selección A. Les había tenido dos semanas y les había dejado hechos unos zorros. Le expliqué lo que quería y él aprendió baloncesto mientras enseñaba sus métodos. Tuve que domarle un poquito porque es rebelde... y en paz.

—Y, ¿los frutos?

—Por ejemplo, que en toda la primera vuelta de la Liga ni uno sólo de mis jugadores ha tenido una lesión, ni grande ni pequeña. Eso es el premio a un trabajo serio y planificado.

COPIAR NO ES DE SABIOS

Estamos ya en plena batalla. Pinedo se sonríe. Busca el apoyo de Angel Pardo, su segundo en el Tempus, y de Manolo Padilla, gerente del club, que completan el cuarteto en torno a la mesa, mientras Ignacio se enfrenta a las preguntas. Le ataco duro, casi desde la retaguardia, pero Ignacio —un viejo zorro curtido en cien batallas— ni pestañea.

—¿Cómo es su jugador?

—Un hombre que se entregue totalmente. Lo demás se consigue con el tiempo. En la selección junior o en mi club elijo los hombres así, y el que no se entrega, adiós: no me interesa. En la selección, por ejemplo, habrá sorpresas este verano: alguno de esos «seguros» se quedará de espectador, por mucho que digan que es la figura.

—Pinedo, estamos hablando de sus ideas, pero ¿qué ha aprendido en los libros de baloncesto?

—Nada. Yo podría escribir el mejor libro de técnica del mundo, si sirviese para algo. Aquí, en un ratito me comprometo a inventar cien jugadas de ataque sobre un papel, y todas, a cual mejor. Pero sería absurdo. Lo importante es conocer a la gente que uno tiene, y trabajar de verdad con ese material. Los americanos son los más fuertes, y por eso ganan, no porque sus entrenadores hayan descubierto la jugada milagrosa. Además, en chicas, por ejemplo, las rusas ganan a todas las demás, y de paliza. ¿Por los métodos, o porque tienen jugadores como Ulyaka Semenova, más fuertes? Y de cualquier forma, ¿de quién copiamos, de los americanos o de las rusas?

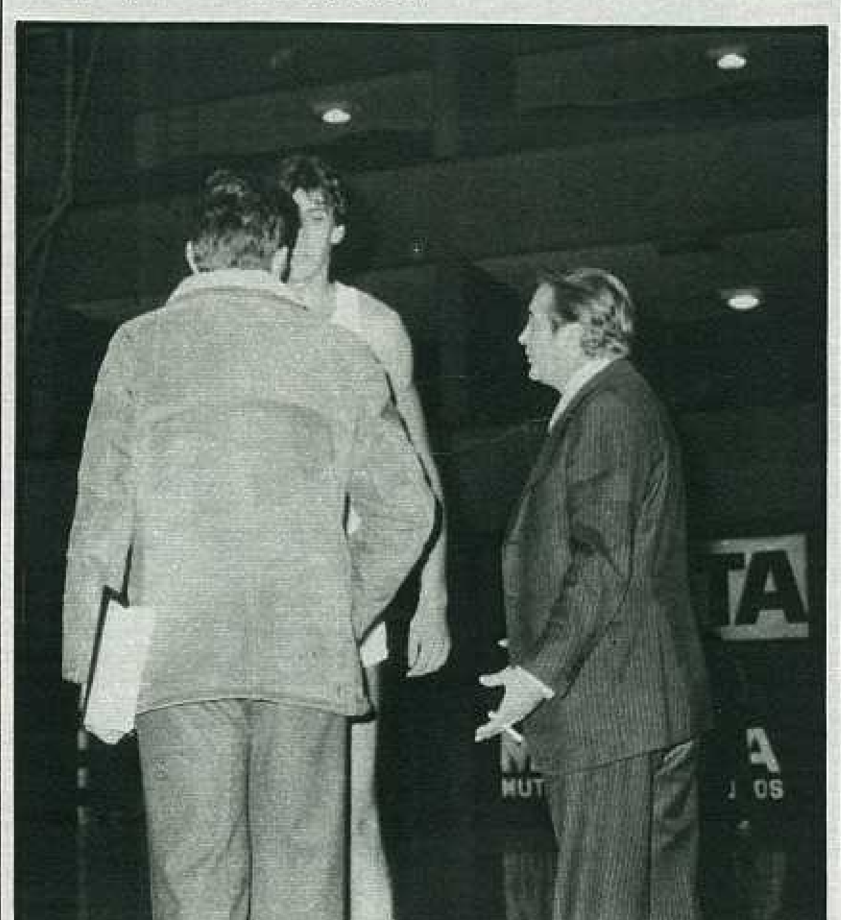
—¿A quién copia Pinedo?

—¡Yo no copio a nadie! Veo partidos y alguna consecuencia saco, desde luego, pero nada más. Por otro lado, el entrenador español es buenísimo y no necesita copiar de los otros. Vamos, estoy seguro de que un español al frente de las selecciones de Finlandia, Suecia o Alemania, haría maravillas. Y si a nosotros nos dieran la selección rusa, por ejemplo, no nos iba a toser nadie.

E Ignacio Pinedo me cuenta su anécdota, una auténtica delicia...

—Estaba yo en Finlandia, con Lombao, y me pidieron que diese una conferencia ante los mejores entrenadores del país. Les conté mis ideas, y añadí que una vez un entrenador americano había venido a España, había presentado sus métodos de ataque, y, en la Liga siguiente, ocho de los doce equipos de Primera División tenían esas jugadas. Los finlandeses lloraban de risa. Terminaron por contarme que era justo lo que les había sucedido el verano anterior: habían escuchado a un americano y allí fueron nueve sobre doce los que habían plagiado el sistema... Y el campeón había sido uno de los otros tres. O sea: copiar menos y pensar más.

Fermosel, ante los entrenadores; el gesto de Pinedo parece decir: «pero ¿cómo has hecho eso, hombre?



¿AMIGOS?

Desde siempre se ha dicho que Ignacio Pinedo tiene en Raimundo Saporta un gran amigo, además de un soporte, y que esa amistad le ha dado grandes frutos. Pinedo conoce la historia:

—Siempre se ha hablado de que mis ayudantes eran los que me hacían ganar partidos y que Saporta era mi sostén. Bueno... yo sé elegir a los segundos... y Saporta está ahí. Pero, ¿sabe?, yo he ido a un campeonato de Europa con mi equipo y les decía a los árbitros, antes de comenzar el partido: «Soy amigo de Saporta», pero no me dejaban meter ni una canasta de más.

—Pero son amigos...

—Saporta me echó del Real Madrid y me llevó a la selección, o me ha traído al Tempus. Si lo ha hecho es porque le valía.

—¿Siguieron siendo amigos cuando le echó del Madrid?

—Estuve tres años sin dirigirle la palabra, ¡estaría bueno!

—¿Cómo domina a sus jugadores?

—Creo que siempre he sido justo con ellos. De todas formas prefiero que digan de mí que soy un mamón con pintas a que vayan comentando: «¡qué buen chico es Ignacio!». Cuando alguno pierde los nervios, jamás respondo; le dejo pensar y luego le frío en su propio aceite. Nunca me fue mal el sistema. En mi equipo hay disciplina, trabajo y justicia. Y todos nos llevamos magníficamente.

—Se le acusa de vago...

—Ya sé, ya. El caso es que nunca he faltado a ningún entrenamiento, ni a un partido, aunque a veces he tenido que levantarme de la cama y dirigir con fiebre. Pero cuando mi equipo hace partidos de preparación, a veces les dejo a mis segundos dirigir y yo veo el partido desde la grada. Cuando mi ayudante o el preparador físico hacen su trabajo, me limito a ver; no me meto por medio a corregirles. Mis hombres forman un equipo conmigo, no son filmadores camuflados de entrenador. Elijo a mi gente y le doy responsabilidad. Si me llaman vago... lo seré.

—Desde su marcha del Estudiantes, salvo una experiencia con las chicas del CREFF, no había llevado a ningún equipo. ¿Qué tal ha encontrado la competición?

—Estoy asustado. Yo conocía una Liga donde las sorpresas había que buscarlas con lupa; y ahora, el más tonto hace un cesto. Pero lo estoy pasando en grande. Como los jugadores.

—Por cierto, cíteme un jugador:

—Fernando Romay.

—Un entrenador...

—«Pitón» Pardo, mi segundo...

Y ahora, si yo fuera Tip, miraría a la cámara y le diría al personal: «Muy agudo, ¿entienden la idea?»

Por MARTIN TELLO

XV TORNEO DE NAVIDAD: CITA DE COLOSOS

URSS, Athletes in Action, Real Madrid y Juventud, participantes de lujo para un trofeo en peligro de extinguirse



Muchos kilómetros y horas de entrenamiento en su haber: esta es la selección con la que Rusia quiere lograr el oro en los Juegos Olímpicos.



El equipo de Athletes in Action, al completo.



Ralph Drollinger, una de las figuras máximas del baloncesto norteamericano actual.

EL torneo —decimoquinto de la serie— empezará el lunes. Los rusos han anunciado su llegada para el viernes anterior, especificando que desean realizar numerosos entrenamientos y que seguramente traerán catorce jugadores. Está claro: se lo toman muy en serio. Han incluido el Torneo de Navidad madrileño en su preparación olímpica, en su escalada hacia la medalla de oro de Moscú... con el permiso de Estados Unidos.

Lo grande es que algunos de los americanos que pondrán difícil —o imposible— el éxito de los rusos en los Juegos Olímpicos también estarán en el Pabellón madridista, para satisfacción de organizadores y aficionados. Ocurre así porque en la selección del Athlete in Action figuran jugadores que estarán también en la selección olímpica estadounidense. De hecho, los «atletas en acción» ya han representado a su país en diversas competiciones de carácter internacional.

Como se dijo hace tiempo en esta misma sección, la gran estrella de los A. I. A. es el pivot Ralph Drollinger, una «estrella» blanca de veinticinco años, 2,18 metros y fuerte musculatura, que renunció a un excelente contrato profesional, cuando se graduó en UCLA, porque prefirió «la llamada del evangelio». Es decir: deporte y misticismo, bajo el manto protector de la Campus Crusade for Christ, poderosa asociación religiosa de la que Athletes in Action viene a ser la sección deportiva. Muchos aseguran que Drollinger está llamado a ser el pivot titular americano en Moscú. Pocos meses antes de que estos vaticinios sean contrastados en la práctica, en España tendremos la oportunidad de ver el ensayo general de este duelo.

Lo curioso es que los organizadores han confeccionado un programa del que emerge, como presunta final, el partido Real Madrid-URSS. Suponen, por tanto, que el equipo español logrará superar al norteamericano en la primera jornada, aprovechando el despiste clásico de todos los conjuntos yanquis que ponen el pie en Madrid. Hasta la fecha, los organizadores han mostrado certero juicio como pitonisos, pero esta vez lo tendrán francamente difícil. En contra de lo que venía ocurriendo tradicionalmente, esta vez no se ha organizado el torneo a la medida del Real Madrid. A los jugadores de Lolo Sainz les costará más que nunca adjudicarse la victoria... y la correspondiente prima, que ya solía ser un aguinaldo asegurado. Existe también el peligro de que los americanos ganen los dos primeros partidos, con lo cual la última jornada perdería bastante interés: el primer puesto ya estaría decidido.

Al margen de estos cálculos, lo evidente es que se ha organizado un trofeo de gran entidad para celebrar la decimoquinta edición. Sólo ha fallado, a última hora, el infortunio de la lesión de Santillana, lo que deja muy debilitado al Juventud. Aún le restan al club de Badalona sus dos americanos Carlson y Ed Johnson, pero la baja de Santillana parece incompensable.

El reglamento del certamen es el habitual: dos puntos para el ganador de cada encuentro y uno para el derrotado. No se admite el empate, así que las posibles igualadas se desharán con prórrogas de cinco minutos. En caso de igualdad a puntos en la clasificación se aplicará el sistema FIBA de «basket-average».

Los cuatro árbitros designados por el Colegio Nacional para dirigir los partidos son José Mariné (quien se retira este año del arbitraje), Pedro Hernández Cabrera, Francisco Fajardo y Antonio Ballesteros.

En el historial figuran once victorias del Real Madrid, y una de Ignis de Varese (1965, primera edición), Simmenthal Milán (1966) y North Carolina University (1971).

Como nota final puede señalarse el contrasentido de que al lado de tanta espectacularidad exista el peligro de que la decimoquinta edición del Torneo Navideño —o Trofeo Philips— sea la última. Las dificultades económicas pueden acabar con este prestigioso certamen. En cualquier caso, si fallara el patrocinio actual, es seguro que Raimundo Saporta buscaría emerger por otra parte, con flotadores de recambio. Para él es un reto mantener la continuidad de este acontecimiento clásico en el baloncesto internacional.

Los «atletas en acción» contra la selección soviética. Una escena que se repetirá en Madrid y que puede tener reedición en la final olímpica. En la imagen, Delph y Drollinger intentan evitar que el balón llegue a Belostenny.

URSS

Jugador	Edad	Talla
Vladimir TKACHENKO	22	2,20
Aleksander BELOSTENNI	21	2,14
Vladimir ZHIGILI	22	2,7
Nikolai DERJUGIN	21	2,07
Anatoly MISHKIN	25	2,08
Andrei LOPATOV	22	2,08
Aleksander TARAKANOV	21	2,00
Stanislav EREMIN	28	1,84
Sergei BELOV	35	1,93
Sergei IOVAISHA	23	1,95
Algimantas PAVILONIS	26	2,00
ENDEN	20	1,97
Vladimir HOMICIUS	20	1,94
MAKEEV	27	1,97

Entrenadores: GOMELSKI y OZEROV

ATLETAS EN ACCION

Kevin HEENAN	22	1,95
Brad HOFFMAN	26	1,76
Eldon LAWYER	28	1,84
Lee SMITH	24	1,95
Derrick JACKSON	23	1,84
Ron GOTTSCHALK	24	2,01
Steve SCHALL	21	2,11
Dan FROST	25	2,03
Jim COUNCE	23	2,01
Marvin DELPH	23	1,93
Tim HALL	26	2,03
Ralph DROLLINGER	25	2,18

Entrenador: Jim POTEET
Segundo entrenador: Wardell JEFFERIES

NUEVO MODELO MONTESA ENDURO H-6

Se comercializará en versiones 75 y 125 c. c.



La estética ha cambiado al modernizar y actualizar su línea.



En esta ilustración podemos comparar los dos modelos. La diferencia es notable.

La combinación de colores, evidentemente, supone un gran acierto. Se ha logrado reducir la anchura de la montura.

MONTESA se renueva. Es una muestra de que vive. A pesar de los pesares. Porque las circunstancias por las que atraviesa el sector, al margen de las matriculaciones, que han aumentado considerablemente, no es muy halagüeña. Por tanto, es imprescindible ponerse al día, que significa mejorar los modelos.

Hace unos días, como comunicamos la semana pasada, tuvimos la oportunidad de tomar contacto con una nueva montura de todo terreno. Se trata de la nueva Montesa Enduro H-6, en versiones 75 y 125 c. c. El contacto fue muy breve, casi diría que brevísimo, pero suficiente para conocer los muchos cambios que aporta con respecto al modelo precedente, que seguirá en producción.

Se mejora la suspensión dotándola de mayor recorrido. Esto se complementa con un chasis de doble cuna, que supone una mayor estabilidad en cualquier tipo de terreno. El motor se ha mejorado también; tiene mayor potencia a bajo régimen, aunque todavía le falta ese genio que poseen otras monturas de la competencia. En cuanto a frenos, se obtienen mejores resultados. En definitiva, el cambio es importante. Y no digamos en el aspecto estético, donde se ha derrochado toda una serie de medios que ofrecen una novísima estampa.

El precio, según nos ha confirmado la dirección de la fábrica, será de unas 106.000 pesetas, franco fábrica.



Se montan también los protectores envolventes de cadena, que alargan la vida de ésta.

Los guardabarros son de plástico. El delantero tiene perforaciones que mejoran la refrigeración del cilindro.

Escape de «bufanda», como corresponde a una máquina de estas características.





LA ESCUDERIA ARYM, A LA ESPERA DEL TALBOT ROC

El Talbot 180 de Martín Cantero acusó problemas de estabilidad, que le impidieron batir a los Seat.

HUBO que esperar a la última carrera del calendario para conocer el desenlace del Campeonato de España de Velocidad en el Grupo 2. Tres hombres llegaron a esta prueba con posibilidades de triunfo. Eran Hansi Babler, campeón en títulos, con el Seat preparado por él; Salvador Cañellas, con el Seat del equipo oficial, y Santiago Martín Cantero, con el Talbot 180 de la Escudería Arym. Al final, la suerte sonreiría a Cañellas, que ganaría la carrera y el título, mientras que Martín Cantero era segundo, pese a lo cual debía conformarse con el tercer puesto. Este ha sido el peor resultado conseguido por la escudería madrileña, que prácticamente ha barrido en todos los terrenos en los que ha participado.

Los auténticos orígenes de la Escudería Arym hay que buscarlos en la Fórmula 1430 con Jean Claude, cuando el piloto hispanofrancés era el único que hacía frente al equipo oficial Selex, compuesto por Salvador Cañellas y Javier Juncadella. Antonio Mut, su director, quedaría bien enganchado en las redes del automovilismo deportivo, de forma que, aunque a causa de problemas económicos ha habido ocasiones en que ha querido dejarlo todo, nunca lo ha logrado. Después de los primeros pasos en la Fórmula 1430, el paso siguiente sería la Fórmula 1800, con un fuerte equipo que formaron Jean Claude, Llagostera, Zapico y Lazcano. Pese a sus esfuerzos, el campeonato sería para Javier Juncadella, y el equipo Arym terminaría la temporada con un importante déficit. Pese a esto, Antonio Mut siguió adelante, y coches de su equipo hubo en pista hasta la última carrera de la Fórmula 1800.



Los Simca Rallye de De Onís y Mut no tuvieron rivales. El año que viene seguirán en la brecha.

MARTIN CANTERO Y SU SIMCA

Desaparecida ésta, por un momento se pensó en que se iría, pero entonces decidió apoyar el equipo que formaron Jaime Lazcano y Juan Llagostera para correr el Campeonato de Montaña con su barqueta Osella. Al mismo tiempo, con la prohibición de participación de vehículos de importación, las carreras de Turismos Especiales cobraron un interés que hacía años no tenían. Y la Escudería Arym se metió en ellas apoyando a Santiago Martín Cantero. El conocido piloto-preparador madrileño disponía de un Simca Rallye con el que hacía auténticas maravillas, colocándose regularmente entre los puestos segundo y tercero. Al año siguiente, mientras que Martín Cantero quedaba incorporado al equipo Chrysler para conducir los 180 oficiales, la Escudería Arym mantenía su participación con los Simca Rallyes, esta vez en número de dos. Uno de ellos había sido confiado a Arturo de Onís, que había ganado la Copa R-5 en 1977 y el segundo a Ignacio Mut, hijo de Antonio, una vez que hubo cubierto un período de rodaje mínimo en la Copa de Iniciación.

CON LOS 180 OFICIALES

Esta última temporada ha supuesto el escalar un nivel más para esta formación. Al terminar 1978, el equipo oficial Chrysler se retiró del Campeonato de Velocidad, pese a que sus coches habían ganado la mayoría de las carreras y se había adjudicado el campeonato de marcas. Fue entonces cuando Antonio Mut se decidió a hacer una oferta a la marca para que le cediera los coches, encargándose él de hacerlos correr. Después de una serie de conversaciones, los dos 180 le fueron entregados contra la obligación de defender el título nacional que la marca poseía. Ambos coches fueron confiados a Santiago Martín Cantero, que retornaba a la escudería después de su paso por el equipo oficial Chrysler, y Carlos Martínez Peñacoba.

Junto a ellos, Arturo de Onís e Ignacio Mut mantendrían sus Simcas. En el último momento se decidió que también se estaría presente en las carreras del Campeonato de Turismos de Serie por medio de Luis Miguel Arias, un hombre del que siempre se había echado mano, muy unido a la escudería y a Martín Cantero.

Este, además de pilotar su coche, se encargó de la preparación y mantenimiento de todos los demás, con excepción del de Peñacoba, que fue enviado a Peyo.

En la categoría hasta 1.300 c. c. no hubo jamás el más mínimo problema. De Onís y Mut dominaron a sus rivales, clasificándose en los dos primeros puestos del certamen, incluso antes de que se disputara la última prueba. Por el título absoluto, las cosas comenzaron bien, con un excelente resultado en las 4 Horas del Jarama, puntuables para el Campeonato de Europa. Después se torcieron —Peñacoba destrozó su coche en Alcañiz—, coincidiendo con la escalada de los dos Seat de Babler y Cañellas, que, como ya hemos dicho, se llevarían el título.

Pese a todo, Antonio Mut está contento. «Se ha dicho que hemos perdido el campeonato porque no hemos hecho evolucionar los coches, cosa que, evidentemente, no hemos podido hacer por

MARTIN CANTERO, ARIAS, DE ONIS Y PEÑACOBA CONTINUARAN COMO PILOTOS

LA ESCUDERIA ARYM SIGUE EN LA BRECHA



Luis Miguel Arias ha ganado el Campeonato de España de Grupo 1.

como se han desarrollado las cosas. Además, quisimos volver a colocar llantas de trece pulgadas en vez de las de quince, y no pudimos hacerlo. Por otra parte, no creo que se nos pueda reprochar nada, porque hemos estado en lucha por el título hasta el final y los coches han salido siempre impecables. También estoy contento porque en el equipo ha reinado la armonía. Esto, en el caso de Martín Cantero y Peñacoba, era algo que me intranquilizaba, pero lo cierto es que ambos han actuado, el uno con respecto al otro, de una forma ejemplar.»

SIN OLVIDAR LA MONTAÑA

Pero no ha sido sólo en los circuitos en donde han ganado sus laureles los hombres de Arym. La montaña ha sido el segundo frente de batalla. Por un lado, con Martín Cantero —que para estas pruebas sacaba su Simca Rallye personal—, Arturo de Onís e Ignacio Mut, y por otro, con Jean Claude, con el que las buenas relaciones se han mantenido. Desgraciadamente, el piloto francoespañol sufrió un accidente en una de las primeras pruebas del Campeonato de Cataluña, dañando muy seriamente su Lola BMW y fracturándose él un tobillo. Después de este percance su coche no haría más que darle problemas, privándole de toda posibilidad de inquietar a Juan Fernández. En la categoría de Turismos, el más regular —en cuanto a número de participantes—, Andrés Vilariño, se impondría a Martín Cantero y De Onís. En cambio, en el Campeonato de Castilla, Ignacio no tendría rivales al volante de su Simca.



Jean Claude no ha podido batir a Juan Fernández en Montaña, a causa de su accidente.

El resultado del año no puede ser más positivo, pese a lo cual, y como siempre ha ocurrido a estas alturas, el futuro se presenta incierto a causa de la casi total ausencia de patrocinadores. El año pasado, el único que tuvieron fue Ducados, que aportó una cantidad, en nuestra opinión ridícula, para la compensación que ha tenido. De todas formas, Antonio Mut no se desanima y ya tiene sus planes.

«Mis pilotos serán cuatro: Martín Cantero, De Onís, Arias e Ignacio. Lo que no sé todavía es qué coches emplearemos, además de los Simca. Estos los vamos a mantener, porque es muy importante para nosotros el poder contar con la compensación de los premios del Challenge Simca. Pero tenemos que tener unos coches para ir a ganar. He presentado a Chrysler una propuesta para que me vuelvan a confiar un coche, este año solo uno, pero equipado del motor ROC, que está por los 300 CV.

Creo que con eso podríamos ir a ganar. Lo llevaría De Onís o Martín Cantero. Lo que pasa es que Santi está un poco disgustado con la gente de Chrysler y ha presentado la posibilidad de correr con un Seat. También hablé con José Juan Pérez de Vargas, que me habló de unas condiciones especiales en el caso de que utilizaran material de su marca. También debemos considerar la posibilidad de correr con un buen Simca Rallye Grupo 5, sobre todo después de la victoria lograda por Santi en la última prueba del Jarama. En fin, todo esto son cosas que debemos ir perfilando en los próximos meses. Por el momento, mi principal ocupación es visitar posibles patrocinadores para el equipo.»

Sergio PICCIONE

Antonio Mut, junto a Zapico y Jaime Juncosa, cuando todavía estaba centrado en la Fórmula 1800.

PALMARES DE LA ESCUDERIA ARYM EN 1979

Pilotos

Santiago Martín Cantero (Talbot 180 y Simca Rallye).
Carlos Martínez Peñacoba (Talbot 180).
Arturo de Onís (Simca Rallye).
Ignacio Mut (Simca Rallye).
Luis Miguel Arias (Seat 124 D/1800).
Jean Claude (Lola BMW).

Campeonato de España de Velocidad. Grupo 1

Campeón: Luis Miguel Arias.

Campeonato de España de Velocidad. Grupo 2

3.º: Santiago Martín Cantero.
4.º: Arturo de Onís.
5.º: Ignacio Mut.

Trofeo de España de Velocidad. Grupo 2, hasta 1.300 c. c.

Campeón: Arturo de Onís.
Subcampeón: Ignacio Mut.

Campeonato de España de Montaña

Subcampeón: Jean Claude.

Campeonato de España de Montaña. Grupo 2

Subcampeón: Santiago Martín Cantero.
3.º: Arturo de Onís.

Campeonato de Castilla de Velocidad

Campeón: Santiago Martín Canterc
Subcampeón: Ignacio Mut.
3.º: Carlos Martínez Peñacoba.
4.º: Arturo de Onís.

Campeonato de Castilla de Montaña

Campeón: Ignacio Mut.
3.º: Santiago Martín Cantero.

SALON NAUTICO'80

CORONET 38 COMMANDER, NOVEDAD DESTACADA

El próximo mes de enero abrirá nuevamente sus puertas el Salón Náutico de Barcelona. Muchas son las novedades que se exhibirán, pero sólo unas pocas conseguirán la mayor atención de los visitantes. Este es el caso de la nueva Coronet 38, que se presentará en el stand de Moto Boats.

CARACTERISTICAS

El exclusivo diseño interior y exterior junto con las cubiertas laterales elevadas proporciona más espacio que el que puedan ofrecer embarcaciones mucho más grandes. La elegante cabina delantera para el patrón con WC y ducha individual, la espaciosa cabina principal con sofá para 10 personas adultas, la gran cocina electrificada, la cabina de popa con dos literas y una ducha y un WC son las cosas que hacen la vida a bordo agradable. Desde cualquier sitio en las cabinas la visibilidad llega hasta donde alcanza la vista. La llamada «cabina sótano», desde donde sólo se podía ver el cielo, pertenece al pasado.

Por el diseño exterior se da uno cuenta en seguida de que se trata de una Coronet. Las líneas y los colores son así de típicos. Naturalmente, el casco es del tipo V-profunda. A propósito, Coronet fue el primer fabricante en Europa que construyó estos cascos en V en poliéster reforzado con fibra de vidrio laminada a mano. La cubierta es de construcción tipo sandwich en madera de balsa. Esto incrementa la resistencia de la construcción y protege cabinas, pasillos, lavabos, cajones, etc., del frío y del calor y evita la condensación.

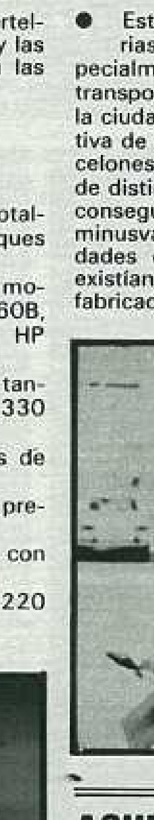
El parabrisas curvado es de cristal coloreado y las ventanas laterales son a prueba de impactos. El equipamiento de serie de una Coronet incluye cubiertas antideslizantes, abrazaderas y barandillas para mayores esfuerzos, todo concienzudamente atornillado.

El puente de mando tiene capacidad para 5-6 personas sentadas y es sin embargo la clave de la embarcación. Al igual que en la Oceanfarer Wing, este puente de mando no ha sido «colocado» ahí sin motivo, sino que forma parte integral de la embarcación. Desde el puesto de mando, en el centro de la embarcación, el capitán disfruta de una vista inmejorable sobre todas las partes de la embarcación, obteniendo una maniobrabilidad controlada y relajada, incluso en la maniobra de atraque. En caso de mal tiempo, el puente de mando puede taparse por completo y tanto el capitán como los demás ocupantes pueden continuar disfrutando de la navegación desde este punto.

Pero, para las reuniones vespertinas, la bañera al lado del gran salón es desde luego el sitio ideal y que también ofrece confort y refugio absolutos.

Esta embarcación de extraordinarias características marineras va equipada con dos motores diesel Volvo Penta que proporcionan una velocidad punta de 23 nudos y una velocidad de crucero de 18-19 nudos. La capacidad del tanque permite navegar 10 horas ininterrumpidamente.

El diseño es de Han Brunn Bertelsen, de B. & W. Coronet A. S., y las especificaciones principales son las siguientes:



Eslora: 1.145 cm.

Manga: 411 cm.

Calado aprox.: 75 cm.

Literas: 6 cm.

Peso aprox.: 9,5 toneladas, totalmente equipado y con los tanques llenos.

Equipo propulsor de serie: 2 motores diesel Volvo Penta TAMD 60B, cada uno desarrollando 221 HP 2.800 r.p.m.

Tanques de combustible: 2 tanques, cada uno conteniendo 330 litros. Un tanque de 230 litros.

Tanques de agua: 2 tanques de 190 litros cada uno.

Sistema de agua: Sistema a presión con calefactor eléctrico.

Cocina: 220 volt. eléctrica con horno.

Nevera: 100 litros - 24 ó 220 volt.





Renault 1904

Bugatti 1936

VW Derby/Polo 1979

Alfa Romeo 1954

CURIOSIDADES

LA EVOLUCION DE LAS TRASERAS

● Los primeros automóviles no lograron separarse estilísticamente del coche de caballos. Las carrocerías posteriores al cambio de siglo exhibían una pared trasera rígidamente vertical, como en el Renault del año 1904, lo cual era la característica de todas las carrozas elegantes. Entonces nadie pensaba en un portamaletas; el posible equipaje de viaje que pudiera surgir se ataba al techo del vehículo. Sólo posteriormente se desarrollaron los principios de construcción que constituyen un auténtico automóvil: motor situado en la parte delantera, habitáculo central para pasajeros y un portaequipajes en la popa. Desde el punto de vista actual, y en lo que se refiere a la popa, fue realmente una deformidad el Bugatti del año 1936. Y también el prototipo Bat 7 del Alfa Romeo, del año 1957, hace ver claramente cómo se preocupaban los estilistas de encontrar soluciones audaces precisamente para la parte posterior del vehículo. Más tarde se pensó de un modo más realista: en nuestro tiempo son imprescindibles un espacio interior y un portaequipajes lo más grandes que sea posible, para cumplir los deseos de confort y las costumbres de viaje para las personas. De ello resultan formas compactas de carrocería sin ninguna exageración: funcional, como popa oblicua, o convencional, como popa escalonada, como aquí, en el Polo y el Derby de VW.

AUTOBUSES PEGASO PARA MINUSVALIDOS

● Están ya en funcionamiento varias unidades de autobuses especialmente preparados para el transporte de disminuidos físicos en la ciudad de Barcelona. A esta iniciativa de la corporación municipal barcelonesa van a seguir otras similares de distintas ciudades españolas para conseguir la readaptación social del minusválido, mediante unas posibilidades de desplazamientos que no existían. Los nuevos autobuses están fabricados por Pegaso y disponen de una plataforma lateral de acceso con accionamiento automático por parte del disminuido, quien sólo tiene que apretar un botón para su elevación hasta el nivel del piso interior. Dentro del autobús también hay diversos cinturones para la sujeción de las sillas de ruedas o asientos normalizados para los restantes usuarios con otros defectos, todo ello bajo el control de los agentes responsables del vehículo.



ACUERDO ENTRE DODGE Y DAF

● Con independencia de los recientes acuerdos de colaboración que han tenido lugar en Europa en el sector del vehículo industrial, entre Camiones Dodge (perteneciente al Grupo PSA Peugeot-Citroën) y DAF Trucks N. V. se ha llegado a un nuevo acuerdo, en virtud del cual la red de distribución de camiones Dodge en España será responsable de la importación, venta y asistencia técnica de los camiones DAF a partir de enero de 1980.

El importador de DAF, hasta ahora, era el Grupo Motor Ibérica, S. A. Ambas compañías han llegado al acuerdo de transferir a partir de enero de 1980 dicha responsabilidad a la organización de vehículos industriales de Chrysler España, S. A.

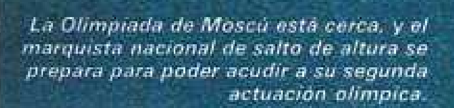
Las ventas se limitarán al modelo DAF 2800.

El modelo DAF 2800 va equipado con cabina con doble litera y es totalmente adecuado para las operaciones TIR. Por esta razón, así como por clasificarse dentro de un campo de precios diferente, este camión será complementario a la línea de camiones que Dodge ofrece en España.

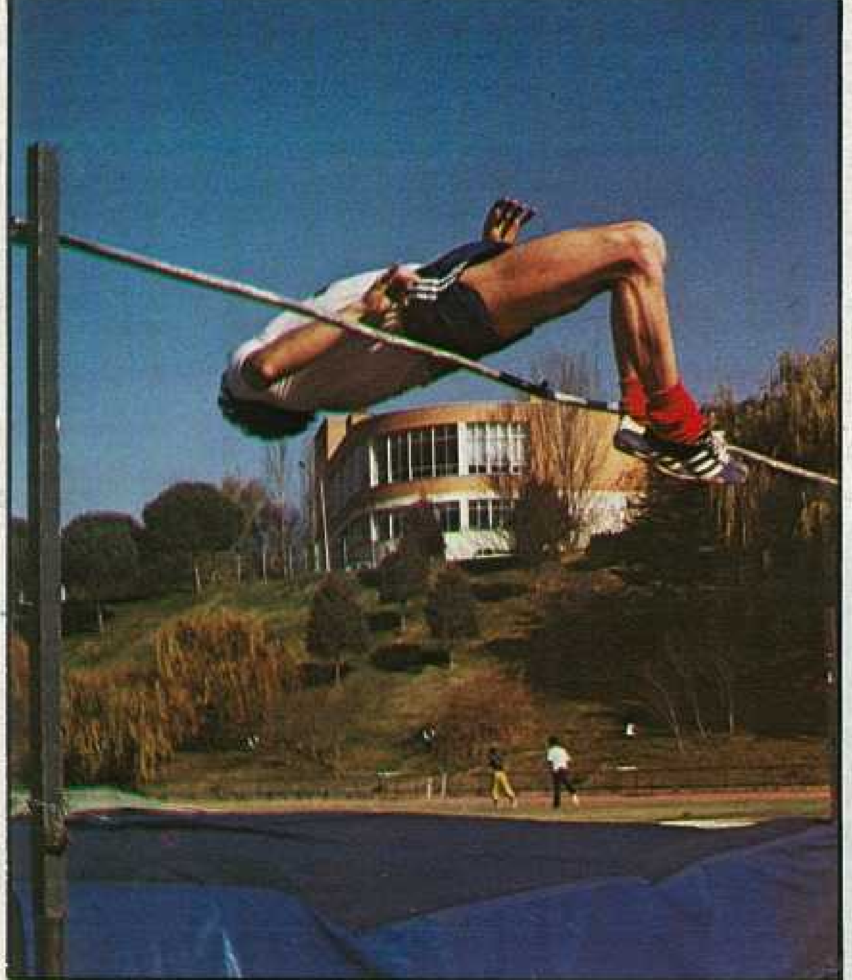
Con esta nueva disposición comercial, la red de distribución de camiones Dodge en España dispondrá de un servicio de asistencia técnica internacional para los camiones DAF.

MIDE 1,83 Y SALTA ¡¡¡2,22!!!

FRANCISCO MARTIN MORILLAS, UN PLUSMARQUISTA NACIONAL DE LUJO

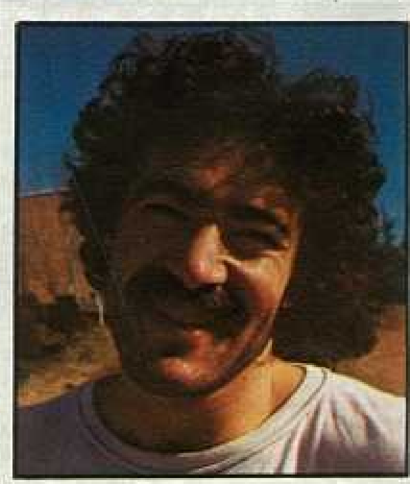


La Olimpiada de Moscú está cerca, y el marquista nacional de salto de altura se prepara para poder acudir a su segunda actuación olímpica.





Paco López, entrenador de Martín Morillas, dialoga con su pupilo, después de un salto, sobre los fallos habidos en el mismo.



Juntos dos olímpicos en Montreal, y ambos en la prueba de salto de altura, Carrasco y Martín Morillas.



- «UN "TEST" HECHO EN LA RESIDENCIA BLUME DIJO QUE YO NO TENIA FUERZA NI APTITUD PARA EL SALTO DE ALTURA»
- «MI EXPERIENCIA OLIMPICA FUE HORRIBLE: A LOS QUINCE MINUTOS YA ESTABA SENTADO EN EL GRADERIO»
- «EN 1978, EL DOCTOR CABOT, DEBIDO A UNA LESION DE RODILLA, ME DIJO QUE YA NO PODRIA HACER DEPORTE»

VAMOS a ponerle, querido lector, en un aprieto. ¿Cuánto mide usted de estatura? ¿1,75 metros? Bien; pues intente usted saltar esa altura. ¿Lo ha logrado? Con dificultad, ¿verdad? Pues, ahora, intente saltar cuarenta centímetros más sobre esa altura, es decir, 2,15 metros. ¡Sí! ¡Dos metros y quince centímetros! ¿Que si le tomo el pelo? No, por Dios. Ni mucho menos. Sólo he tratado de hacerle comprender algo que ha conseguido, por imposible que parezca, el recordman nacional de salto de altura, un mocetón que, además, ha tenido que sufrir, tras una grave lesión, dos operaciones que parecían haberlo liquidado definitivamente para el deporte y hasta, si me apuran, para andar con normalidad.

Francisco Martín Morillas, cuya estatura es de 1,83 metros, este año ha salvado el listón colocado a la altura de 2,22 metros, colocándose entre los mejores del mundo aun cuando esa marca ya es casi normalita para los atletas de categoría. Pero lo anecdótico es el que Martín Morillas no sólo haya superado su anterior récord de 2,19 metros (tiene 2,21 metros en pista cubierta) sino que ha llegado a los treinta y nueve centímetros sobre su propia estatura, algo que, como habrán podido comprobar ustedes, no se encuentra al alcance de cualquier humano.

DE SALTADOR DE TRIPLE A RECORDMAN EN SALTO DE ALTURA

Morillas nos ha explicado que comenzó a practicar el atletismo a los quince años en los Maristas de Granada. El no quería, pero su profesor de gimnasia lo apuntó en un tetrathlón y allí se descubrieron sus posibilidades al saltar 1,75 metros. Aquella marca suponía igualar el récord nacional de la categoría infantil. Después se dedicó al triple salto y a la longitud por conveniencias del equipo, pero tuvo problemas con el talón. No obstante, ingresó en la Residencia Blume de Madrid, precisamente para entrenar esta prueba, ya que —para que vean lo inteligentes que son algunos— el test hecho dio como resultado que no tenía fuerza y aptitud para el salto de altura. Cuando llegó a la Residencia Blume, nos cuenta Martín Morillas —gracias a la intervención del presidente de la Federación de Granada— su contextura física era similar a la que ahora tiene. Entrenaba mucho, y su interés era el poder vivir en Madrid para seguir sus estudios.

—Carlos Alvarez del Villar —dice el atleta—, que era mi entrenador entonces, fue quien a base de pesas y levantamiento logró que mejorase en mis condiciones físicas y de coordinación. En fin, que conseguí aprender los movimientos normales de un atleta. Un día, en una competición, salté altura y logré 2,03, que era la marca mínima para el Campeonato de Europa Junior, por lo cual pensé en mis posibilidades en esa prueba. Al año siguiente hablé con Alvarez del Villar y él reconoció que debía seguir saltando altura, por lo que pasé a entrenar con Paco López, con quien continúo desde entonces.

—En ese año había mucha competencia, pero usted dejó atrás a cuantos estaban en los primeros puestos. ¿A qué se ha debido ello?

—Por aquellos años la prueba estaba muy bien cubierta, pues estaban en la pista Perarnau, Marqueta, Berenguer, Ocio, Bolaños y Cabrejas, que eran mejores que yo. Lo que sucedió es que entrené mucho, y mientras yo subía los demás no mejoraban. Mi progresión, por tanto, ha sido lógica, no extraña.

MONTREAL O LA HISTORIA DE UNA FRUSTRACION

Para conseguir llegar a olímpico, Martín Morillas pasó un auténtico calvario, pues tan sólo a pocos días de la partida hacia Canadá logró la marca que le permitió conseguir el billete. Su tesón le había permitido llegar a olímpico.

—¿Qué supuso para usted la Olimpiada de Montreal?

—Pues... la Olimpiada creo que es distinta a lo que se piensa de ella; tiene demasiado simbolismo. El atletismo de alta competición está contaminado y no se siente como debe ser. El atleta se pierde por las historias que se montan a su alrededor, por la lucha de la supremacía entre las naciones.

—Y... ¿a nivel de ilusión, después de conseguir la marca que le proporcionó ser olímpico?

—¡Horrible! Fue una gran desilusión. Allí hice la peor marca del año. La carga psicológica fue tremenda. Sólo sé que a los quince minutos ya estaba sentado en el graderío.

—¿Qué se siente en ese ambiente, ante tantos grandes campeones?

—Pues, al ser una prueba límite está uno perdido en su identidad. Sin embargo, ello es debido a una total falta de preparación. Para superar el «stress» que produce estar dentro de aquel ambiente es necesario realizar mucha competición de altura.



La lesión de rodilla hizo pensar que ya no podría practicar más el deporte, pero este mismo año ha vuelto a batir su récord de España.

DE MEJICO'79 a MOSCU'80, PASANDO POR UNA LESION

Pese a la actuación en Montreal, Martín Morillas había demostrado su gran clase y era lógico pensar en una nueva progresión en 1977. Pero esas esperanzas quedaron truncadas por una lesión. Tras la recuperación consiguiente, en el invierno de 1978, durante un entrenamiento, tiene una grave lesión de rodilla que necesitó de dos operaciones realizadas por el doctor Cabot, el cual dijo al saltador que ya no podría hacer deporte. Pero el atleta no se resigna y consigue, con una rehabilitación dolorosa, sorprender al propio doctor, y el 4 de julio de este año inicia los entrenamientos de cara a su posible selección para la Universiada, cosa que consigue:

—En Méjico no estaba todavía en forma, pero allí me encontré sin dolores ni molestias y comencé a recordar las sensaciones de la prueba. Quizá por esa causa de no estar en forma no pude comprender si la altura beneficiaba o no.

—Días después, contra los pronósticos de algún listo, usted batió su récord nacional. ¿Cómo pudo conseguirlo?

—El récord vino porque la rodilla ya no era inconveniente. Había fallado, en Méjico, por bien poco los 2,18, y entonces solicité la última prueba del año, en la que saltaron conmigo Cabrejas y Carrasco. Puede que al ser una prueba más, sin ninguna preocupación, facilitase el poder llegar a esos 2,22 metros.

—¿Logrará estar en Moscú?

—Pienso que sí. Y pienso que podré superar la calificación. Tengo unas marcas motivadas por mi deseo de superación y, además, confío en mi entrenador totalmente. El programa que deba llevar el próximo año lo hará Paco López con la Federación Española.

—¿Se ha planteado el llegar a recordman mundial o campeón olímpico?

—Para llegar a conseguir el récord del mundo uno debe dedicarse a ello. Se debe polarizar a un individuo en ese sentido. En cuanto a llegar a campeón olímpico, es algo que no me motiva. A mí lo que me interesa es mejorar mis marcas, y si, encima, gano, pues... mejor.

Este es un atleta. Uno de esos personajes que entrenan duro. Que, como Martín Morillas, ha sabido superar el trauma de haberse podido quedar cojo. Este es uno de esos atletas a los que los dirigentes atléticos que no saben de este deporte han llamado rebeldes y antipatriotas. Quizá, ahora, comprendan ustedes mejor tanto a los atletas como a los dirigentes.

ALCOBA



Martín Morillas debe a su tenacidad lo que es en el atletismo español. Dijeron que no servía para el salto de altura y ha llegado a marquista nacional.

FICHA

Nombre: Francisco MARTIN MORILLAS.
Natural de Granada.
Nació el 1 de febrero de 1955.
Mide: 1,83.
Pesa: 74 kilos.
Estudia: Ingeniero Superior del ICAI. (Realiza su proyecto fin de carrera.)
Club: Estadio.
Entrenador: Paco López.

PROGRESION:

1973: 2,03.
1974: 2,06.
1975: 2,14.
1976: 2,19. 2,21 (pista cubierta)
1977: 2,04.
1978: Lesionado.
1979: 2,22.



HABLA EL CAMPEON MUNDIAL DE AJEDREZ



ANATOLI KARPOV: «ME GUSTA SER EL PRIMERO EN TODO»

HABLAR con Anatoli Karpov es, créanme ustedes, una empresa que entraña multitud de problemas. El actual campeón del mundo de ajedrez es una persona muy introvertida, seria y, sobre todo, muy difícil de abordar por los periodistas.

Sin embargo, Karpov es un hombre sencillo, muy seguro de sí mismo y con una grandiosa personalidad. Siempre se desvive por el ajedrez. A pesar de ser el número uno de su especialidad deportiva, el campeón soviético no rehúsa celebrar encuentros con rivales de menor calidad, ya que su pasión por el ajedrez le hace olvidar esos pequeños detalles.

Precisamente ahora acaba de celebrar unos magníficos encuentros en Zlatoust, ciudad que ahora cumple su 225 aniversario y en la que nació el campeón.

—Ha sido una gran alegría volver al ambiente de mi primera época —comenta Anatoli—. Además de revivir allí grandes recuerdos, estoy muy contento porque me han atribuido el título de ciudadano de honor de la ciudad. Fue algo emocionante.

—¿Cómo fueron sus primeros pasos en el ajedrez?

—Como sabe, Zlatoust, la ciudad donde yo nací, es una comunidad de metalúrgicos muy célebre por sus tradiciones laborales. Pues bien, de pequeño yo era un asiduo visitante del club de ajedrez de una planta metalúrgica que estaba muy cerca de mi casa. Entonces comencé a participar en las competiciones regionales para escolares, y la verdad es que se me daba muy bien. Ahora que, como era muy bajito, tuvieron que ponerme un acompañante para que no me perdiera.

EL AJEDREZ, ESENCIAL EN LA ESCUELA

Así fueron los primeros pasos del actual campeón mundial de ajedrez, un jugador partidario de que se enseñe en las clases docentes este ya popular entretenimiento:

—Me parece algo normal que el ajedrez se enseñe en la escuela, porque no es simplemente un juego deportivo. La práctica del ajedrez influye activamente en la formación del carácter y de la personalidad. Además, enseña a razonar lógicamente y a ser responsable.

En realidad, la idea ya ha surtido efecto en la Unión Soviética, y son más de 400.000 los ajedrecistas que existen en el país.

No cabe duda que el ajedrez se ha desarrollado muy rápidamente. Cada año aparecen nombres nuevos que amenazan con constancia el campeonato de Karpov. Es ahora cuando el campeón recuerda un hecho imborrable en su historia deportiva: el encuentro selección mundial-selección de la URSS:

—Fueron para mí unos días terribles. Ocurrió en 1970, y no pude integrar el equipo de la selección de mi país. Aquello fue un choque tremendo. Cuando terminó el «match», algunos aficionados me decían que estaban decepcionados, ya que nuestro equipo sólo había logrado la supremacía por un único punto. No se daban cuenta de que teníamos enfrente a la selección mundial.

Poco después, Anatoli Karpov se hizo una promesa. Debía ser cuanto antes campeón mundial. En efecto, la corona llegaría pronto a sus manos y, con ella, los consiguientes halagos y también, por qué no, alguna censura:

—Siempre he dicho que me quiero mantener en el primer puesto mundial de ajedrez. La gente me critica frecuentemente por jugar muchos encuentros, pero también les diría yo que la falta de competición repercute muy negativamente en el jugador de ajedrez. Estoy seguro de que, si dejase de jugar medio año, tendría la sensación de perder algo, algo así como la confianza en mí mismo.

FISCHER, IMPOSIBLE

Algo que ha venido ocurriendo curiosamente en la historia de los últimos campeonatos mundiales de ajedrez es



El campeón, persona introvertida y seria, tiene un poder de concentración fuera de lo común.



Una curiosa foto del campeón, en la que se le ve acompañado del genial Salvador Dalí.



Karpov, durante el último Campeonato Mundial, disputado en Filipinas, en el que se enfrentó a Korchnoi.

que el aspirante siempre suele imponerse al campeón. Ahí están los todavía recientes casos de Botvinik y Spasski.

—**¿Por qué cree que sucede esto?**

—Pienso que los campeones están mucho peor preparados que los aspirantes. Esto ocurre porque el campeón se encuentra privado del magnífico entrenamiento que tiene el pretendiente, al sobrepasar las competiciones selectivas. Hay que tener en cuenta que el ajedrez no obedece sólo a cálculos aritméticos. Existe un momento que parece que todo lo tienes ganado, y de repente empiezas a perder partida tras partida. Entonces llega el momento de concentrarse, ejercer un dominio de sí mismo, tener mucha sangre fría y luchar hasta la extenuación por la victoria.

Al hablar de ajedrez, siempre sale a colación un tema, el de Bobby Fischer, la eterna sombre de Anatoli Karpov por mucho tiempo.

—**¿Por qué no se llegó a celebrar la partida?**

—La verdad es que yo hice todo lo posible para que se celebrara. Llegué a medidas límites y acepté casi todas sus exigencias. Incluso cedí en la elección del lugar del encuentro y en el nombre del árbitro principal. Todo estaba listo. El «match» sería hasta las diez victorias, sin límite de partidas. De repente todo se truncó. Las conversaciones se habían entablado por medio de representantes, y no llegaron a un acuerdo final.

—**¿Hubo más tentativas, verdad?**

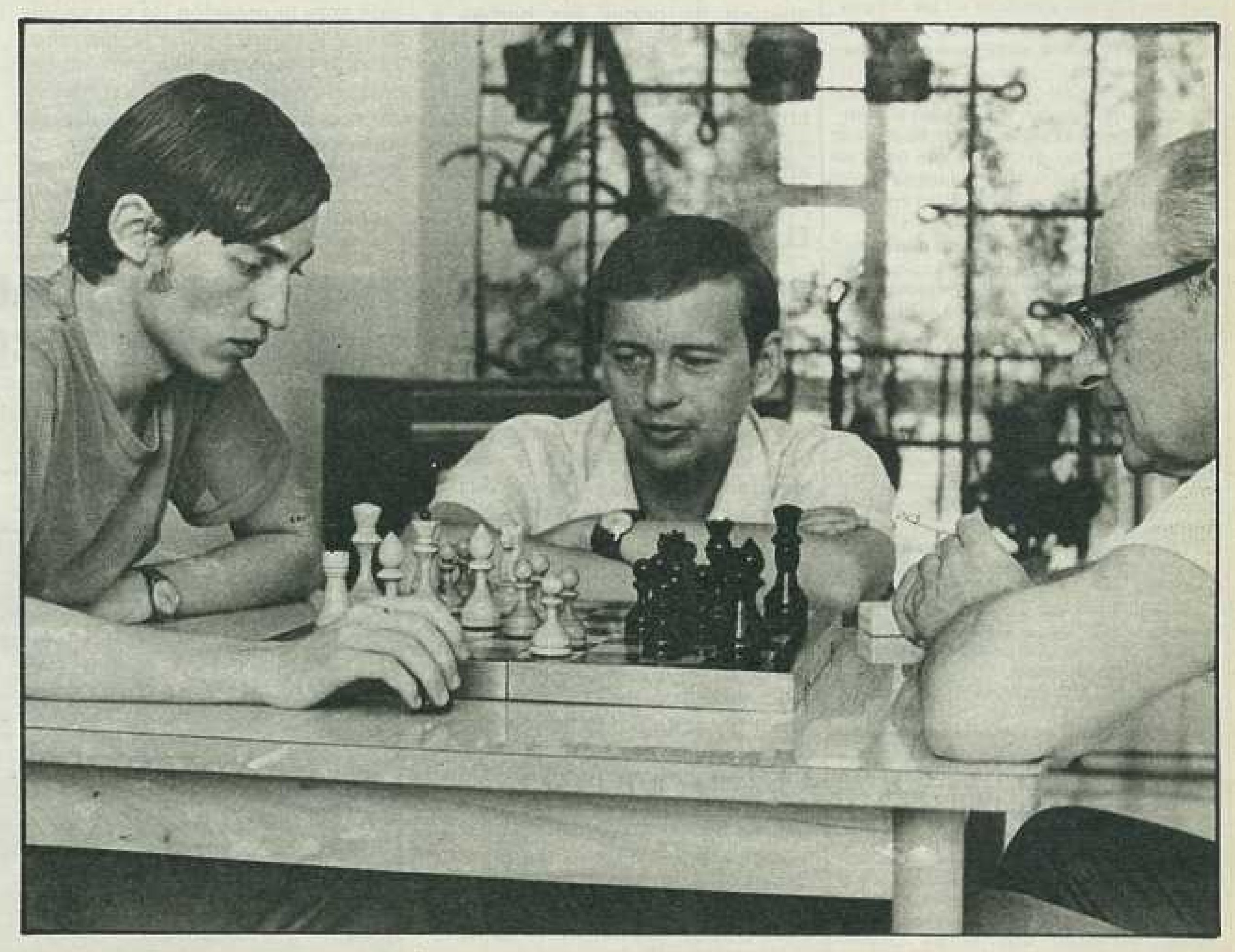
—Sí, hubo una que ocurrió de forma inesperada. Yo estaba en Japón, y viajó exclusivamente desde Estados Unidos para verme. Hubo también otra entrevista en España. Me ratificó su deseo de jugar conmigo, y llegué a pensar que al final la partida se celebraría, pero Fischer se mantuvo fiel a sí mismo, y pienso que las posibilidades de verlo en un tablero de ajedrez son casi nulas, y es una gran lástima...

—**¿Se considera usted el mejor ajedrecista del mundo?**

—Mire, a mí me gusta siempre ser el primer en todo. Si no fuera ajedrecista, trataría de serlo en cualquier otra especialidad. Lo que sí le puedo decir es que me conformo con ser uno de los mejores.

J. C. N.
Europa Press

- **«HICE TODO LO POSIBLE POR JUGAR UNA PARTIDA CON BOBBY FISCHER. ACEPTE MUCHAS DE SUS EXIGENCIAS, Y AL FINAL FUE EL EL QUE NO QUISO»**
- **«Y SI LE DIGO LA VERDAD, ES UNA AUTENTICA LASTIMA NO PODER VOLVER A VER A FISCHER EN ACCION»**
- **«LA GENTE ME CRITICA PORQUE JUEGO MUCHOS ENCUENTROS; PERO, SI LO DEJASE, EN MENOS DE SEIS MESES PERDERIA LA CONFIANZA EN MI MISMO»**
- **«DE PEQUEÑO, CUANDO DABA MIS PRIMEROS PASOS EN EL AJEDREZ, TUVIERON QUE PONERME UN ACOMPAÑANTE PARA QUE NO ME PERDIERA. ERA DEMASIADO BAJITO...»**
- **«EL AJEDREZ DEBE ENSEÑARSE EN LA ESCUELA. SU PRACTICA INFLUYE ACTIVAMENTE EN LA FORMACION DEL CARACTER Y DE LA PERSONALIDAD»**



«Se me critica porque juego muchos encuentros; pero, si lo dejase, en menos de seis meses perdería la confianza en mí mismo.»



Por Gary Lancaster

DESDE 1922 HASTA 1979

LA LARGA (E INTERRUMPIDA) MARCHA CHINA POR LOS JUEGOS OLIMPICOS

● Veintisiete años después de su última participación en los Juegos Olímpicos (Helsinki, 1952), veintiún años después de haberse retirado del Comité Olímpico Internacional y cuatro años después de haber solicitado su readmisión, China Popular ha vuelto a ser miembro de pleno derecho del movimiento olímpico y uno más entre los 140 países que integran el COI.

La larga marcha de los chinos por la senda del olimpismo puede resumirse en estas líneas:

1922: China es admitida en el COI.

1932: Un sprinter, Cheng Chung-liu, es el primero y el único representante chino en los J. O. de Los Angeles.

1948: Veintiséis atletas chinos participan en los Juegos Olímpicos de Londres.

1951: El Comité Olímpico de China se repliega a Taipeh (Formosa).

1952: El COI permite a los chinos de «las dos Chinas» participar en los Juegos. Treinta y tres representantes de Pekín acuden a Finlandia, pero Formosa rechaza la invitación.

1953: El COI reconoce el Comité Olímpico formado en Pekín, bajo el nombre de Comité Olímpico de la República de China Popular. El Comité que tiene su residencia en Taipeh se mantiene reconocido como el Comité Olímpico chino. Y Pekín protesta.

1956: China nacionalista (Formosa) participa en los Juegos Olímpicos de Melbourne y China Popular, que no admite la presencia de Formosa, renuncia a participar.

1958: China Popular se retira del COI.

1960: El COI admite la tesis de «las dos Chinas» en los J. O. de Roma, donde los atletas de Formosa se ven obligados a desfilar tras un cartel en el que se lee el nombre de Formosa.

1968: Formosa es oficialmente reconocida para los Juegos Olímpicos de Méjico.

1975: China Popular pide su readmisión en el COI y exige la exclusión de Formosa.

1976: El Gobierno canadiense, que no reconoce más que a la China de Pekín, prohíbe la participación de Formosa en los J. O. de Montreal.

1979: El COI reconoce en el mes de abril al Comité Olímpico chino de Pekín y, seguidamente, recomienda a Formosa que abandone su nombre, su bandera y su himno. Se vota esta resolución el 25 de octubre en Nagoya y se confirma por el voto de los miembros del COI.

1980: Los atletas de Pekín y los de Formosa estarán presentes en los Juegos de Invierno de Lake Placid y en los de verano de Moscú. Unos, bajo la bandera del Comité Olímpico chino de Pekín; los otros, bajo la del Comité Olímpico chino de Taipeh.

5.000 ANTORCHAS, PARA 5.000 ATLETAS, A LO LARGO DE 5.000 KILOMETROS

ENTRE EL 5 Y EL 19 DE JULIO LA LLAMA OLIMPICA IRA DE GRECIA A LA CAPITAL SOVIETICA, PASANDO POR BULGARIA Y RUMANIA

● En esta ocasión la llama olímpica no irá en realidad muy lejos desde Olimpia, sobre todo si se compara su futuro recorrido con el que tuvo que realizar para ir a Méjico... Esta vez, en 1980, la llama, en su trayecto desde Grecia a la URSS, sólo pasará por Bulgaria y Rumania. Y todo está ya a punto para la ceremonia; una ceremonia de 63 recepciones oficiales, más otras treinta, muy breves, a lo largo de un trayecto, de 5.000 kilómetros, que será realizado por otros tantos atletas, a razón de un kilómetro cada uno, cada cual con su antorcha. Cada una de estas 5.000 antorchas pesa 900 gramos y su combustible será gas líquido, con una mezcla química, con el fin de darle a la llama más brillo.

La llama olímpica saldrá de Olimpia el día 5 de julio y llegará a la capital de la URSS el 19 del mismo mes, el día de la inauguración de los Juegos.

LAS CIFRAS «CANTAN»:

6.572 Y... 5.196. AUMENTA LA AFICION AL HOCKEY SOBRE HIELO Y DISMINUYE LA DEL FUTBOL (EN SUIZA)

● Mientras los responsables del hockey sobre hielo en Suiza están de enhorabuena, los del fútbol no ocultan su preocupación. Y muchos dirigentes de otros países de Europa pueden comenzar a tomar medidas si es que no quieren adoptar la fácil postura de poner sus barbas a remojar al ver pelar las de su vecino helvético. Y es que resulta que mientras los aficionados al hockey sobre hielo van en aumento día a día, los aficionados al fútbol se van alejando de los estadios. El Grasshoppers, el F. C. de Zurich y el Servette, sin ir más lejos, están francamente alarmados ante la recesión de sus seguidores y la consiguiente disminución de sus taquillas. Y no se trata de una apreciación subjetiva ni mucho menos: la media de aficionados en los graderíos de los partidos de hockey sobre hielo es de 6.572, según los últimos datos, mientras que esa media en fútbol es de sólo 5.196, incluyendo los aforos registrados en partidos de Copa de Europa.

¡Señores directivos de los clubs españoles, señores dirigentes de la Federación Española de Fútbol, oído al parche!

EL MIEDO ES LIBRE Y...

EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESQUIADORES DE DESCENSO, EXTRAORDINARIO PSICOSOMATICAMENTE

● Si el profesor Werner Schöny, de Linz, fuese español, viviese en Sevilla y fuese aficionado a las corridas de toros, es muy posible que hubiese hecho un estudio sobre el comportamiento físico-psíquico de los toreros cuando se enfrentan en el ruedo con su enemigo. Sería interesante. Pero como el profesor Werner Schöny es centroeuropeo y aficionado a los deportes de la nieve, su estudio se ha centrado en el comportamiento del esquiador. Y es curioso: ha descubierto que antes de la salida un esquiador de descenso presenta alteraciones psicosomáticas que se traducen en arritmias cardíacas y en un estadio de náuseas... Estas alteraciones producen, a su vez, un relajamiento muscular, que influye considerablemente en el comportamiento del esquiador.

Quizá eso de que el miedo es libre es lo que se traduce en realidad en un arrojo y una temeridad sin límites. Paquito Fernández Ochoa podría explicarlo claramente.

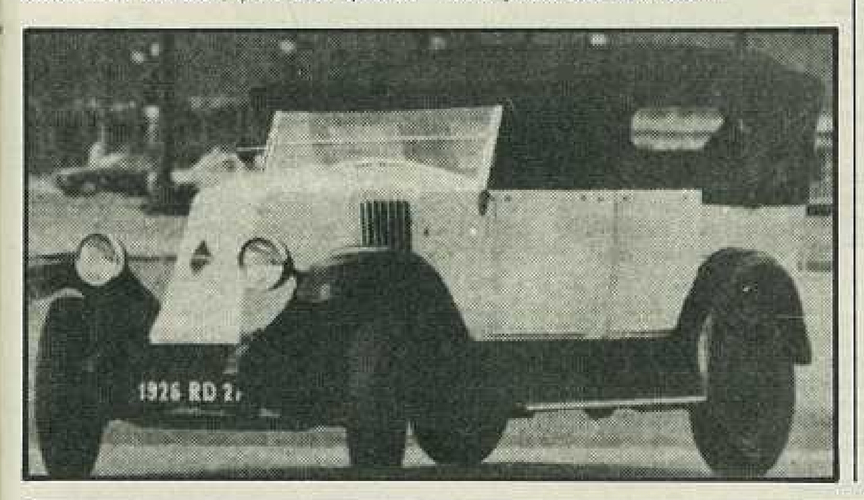


NO SOLO SIRVEN YA PARA DESFILES DE MODELITOS DE EPOCA

ESTE VIEJO RENAULT KZ, DE 1926, PARTICIPA EN EL RALLYE PARIS-DAKAR

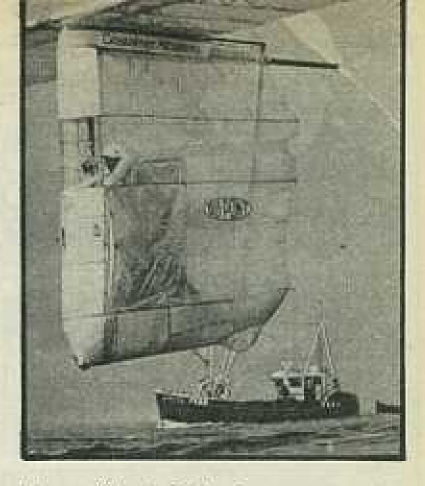
● Aunque podría tomar la salida en la tradicional prueba española de coches de época de Sitges, este viejo Renault KZ de 1926 busca pruebas más duras. Ya participó el año pasado en el Rallye Oasis París-Dakar, y ahora, el próximo día 1 de enero, volverá a tomar la salida para la dura, larga y difícil prueba. En la primera edición, los dos normandos locos que pilotaban el viejo cacharro, Philippe Hayat y Daniel Nollan, cumplieron su objetivo: llegar a Dakar. Ahora quieren mejorar su propia marca a bordo de la «Gazelle», que así se llama el renolito en cuestión, y no sólo quieren terminar la carrera, sino llegar sin el control cerrado y disputando algún lugar de honor a sus contrincantes.

Para cubrir los 10.000 kilómetros que les esperan, Philippe y Daniel han desmontado totalmente su modelito del 26, han tenido que hacer (de artesanía, naturalmente) algunas piezas y se han procurado un coche de asistencia técnica a tono con su «bólido»: un camión Renault casi de época también, de 1960. Lo único que les falta, a una semana de la salida, es lo de siempre, un patrocinador... ¡Poderoso caballero...!



TRAS ATRAVESAR EL CANAL DE LA MANCHA EN UN AVION DE PEDALES...

BRYAN ALLEN PODRIA SER EL PRIMER CICLISTA DEL ESPACIO



● ¿Se acuerdan ustedes de aquel joven ingeniero británico que el verano pasado apareció en todos los periódicos del mundo por haber sido el primer hombre que atravesó el Canal de la Mancha volando sobre una especie de velero de propia construcción, movido por sus propios medios a base de pedales? La hazaña le supuso un premio de muchas libras esterlinas y la fama. AS-COLOR, entonces, comentó así la noticia:

«Aunque en las pruebas efectuadas antes de la salida oficial el «Gossanor Albatros», avión cuya fuerza motriz son los pies del piloto, no consiguió elevarse y volar más de dos minutos seguidos, su piloto Bryan Allen no se desanimó y decidió enfrentarse a la aventura de intentar cruzar el Canal de la Mancha, solo y con sus pies como «carburante». Y lo ha conseguido: después de tres horas de vuelo, durante las cuales Bryan no dejó de pedalear ni un solo momento, consiguió la hazaña de cruzar el Canal.

Después de un falso despegue a las cuatro y media de la madrugada del día 12 de junio, despegue durante el cual el avión perdió una rueda, parecía que Bryan iba a desistir; sin embargo no fue así: el avión fue reparado, la rueda vuelta a colocar en su lugar y el arriesgado piloto se elevó en el aire. Pocos minutos después el «Gossanor» descendió hasta tocar el agua, lo que hizo que todos los asistentes temieran lo peor, pero a fuerza de sus músculos, aunque muy lentamente, Bryan consiguió elevarlo y colocarse en posición de vuelo. No alcanzó una gran altura, apenas unos diez metros del nivel del mar, pero fue suficiente para que poco más de tres horas después de haber salido de Calais, Bryan y su curioso avión a pedales llegaran a las costas de Dover, en donde fueron acogidos con grandes vitores por toda la multitud.

Terminada su gesta, Bryan y Paul McGready (el inventor y propietario del avión) aseguraron que ellos no habían perdido nunca la esperanza, y que por eso habían intentado la travesía a pesar de que las pruebas no habían dado muy buenos resultados aparentes. Con esta hazaña el joven piloto del «Gossanor Albatros» ha conseguido una buena cantidad: doscientos mil dólares.»

Pues bien, ahora, cuando el buen Bryan Allen parecía olvidado por los medios de información, resulta que salta de nuevo a la actualidad por la sencilla razón de que podría convertirse en el primer ciclista del espacio. Así, como suena. De momento, lo que nadie puede quitarle ya es que fue el primer ciclista del aire y el inspirador de la NASA, cuyos cerebros, a raíz del logro de Allen sobre las aguas del Canal de la Mancha, se han puesto a estudiar ya el comportamiento de un vehículo muy ligero y muy lento a grandes alturas, dentro de sus estudios técnicos sobre el futuro de las técnicas espaciales.

Además de la fama, al bueno de Bryan le espera en breve plazo otro interesante cheque. Vaya con estas líneas nuestra más cordial felicitación para este extraordinario «routier» del cielo.

LO IMPORTANTE ES VENDER...

TOYOTA REGALA UN UNIFORME DE CHOFER AL QUE COMPRA SUS MODELOS EN INGLATERRA

● *Después de las explosiones atómicas de Hiroshima y Nagasaki, seguramente han sido los japoneses los que más han fomentado la sociedad de consumo. Más si cabe, en razón de habitantes por kilómetro cuadrado, que los norteamericanos. El caso es vender. Producir, producir y vender sin parar. Ahora, los constructores de la casa Toyota, para seducir a los posibles compradores ingleses, les ofrecen un equipo completo de chófer, con gorra de visera y guantes incluidos, naturalmente, a todos los que adquieran el modelo Crown. Piensan que el modelito en cuestión es el más apropiado para hombres de negocios y de alto «standing».*

Como es de suponer, a los compradores que no tienen chófer particular, también les dan el uniforme en cuestión. Quizá les falte un detalle para estas ocasiones: poner a disposición del comprador sin chófer, uno de alquiler durante un fin de semana..., para que usara el uniforme, claro.

A PARTIR DE FEBRERO

EN UN CLUB DE PARIS PODRA JUGARSE AL SQUASH TODO EL DIA Y TODA LA NOCHE

● En vista de la enorme popularidad que está alcanzando el squash en Francia, monsieur Pierre Etcheverry, director del Squash Club du Front de Seine, que tiene ya ocho pistas en funcionamiento, piensa poner en servicio dos más para el mes de febrero. Y estas dos precisamente funcionarán las veinticuatro horas del día y la noche seguidas. Los socios del club dispondrán de unas tarjetas magnéticas con las que accionarán la puerta de entrada a dichas pistas. Se espera que la experiencia, única en París y, consiguientemente, en toda Francia, tenga mucho más éxito aún que con las pistas de horarios tradicionales.

Ya hay quien tiene pensada la disculpa para cuando llegue a las cuatro o las cinco de la madrugada a su casa, cansado, ojeroso y recién bañado... «¡Vengo del squash, querida!»

Y hasta es posible que, en lugar de echarle la bronca, le sigan haciendo la pelota.

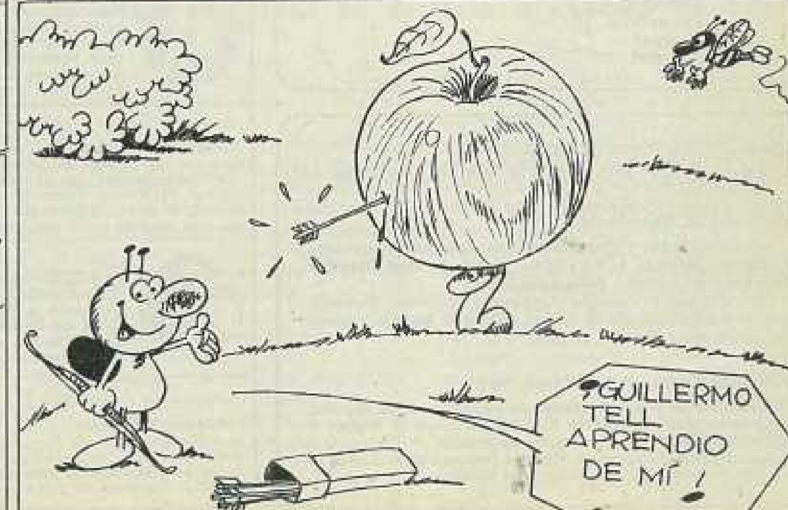
Pelotepo by SECURIT













● FUTBOL. El escritor Fernando Vizcaíno Casas se ha confesado ferviente «hincha» del equipo de su tierra. O sea...

A. Barcelona.
B. Valencia.
C. Rayo Vallecano.
D. Sevilla.
E. Valle de los Caídos.

● AUTOMOVILISMO. El campeón de España de rallyes, Jorge de Bagration, es madrileño, aunque su apellido y familia son de origen...

A. Ruso.
B. Holandés.
C. Alemán.
D. Suizo.
E. Antártido.

● AUTOMOVILISMO. ¿Camarada de De Bagration en el campeonato de España?

A. Beny Fernández.
B. Marc Etchebers.
C. Antonio Zanini.
D. Alonso Lamberti.
E. Nuria Llopis.

● MOTOCICLISMO. Todos los pilotos citados, salvo uno, son ingleses. Acierte cuál falla.

A. Phil Read.
B. Mike Hailwood.
C. Keny Roberts.
D. Geoffrey Duke.
E. Barry Sheene.

● BOXEO. Sólo uno de los españoles citados fue campeón europeo de los moscas.

A. Víctor Ferrand.
B. Mariano Arilla.
C. Fortunado Ortega.
D. Pedrito Ruiz.
E. José Cantudo.

● BOXEO. ¿Cuál fue el primer español que alcanzó un campeonato de Europa después de nuestra guerra civil?

A. Young Martín.
B. Galiana.
C. Baltasar Sangchili.
D. Luis Romero.
E. Emilio Romero (categoría de los gallos).

● FUTBOL. Gerardo, A. Jorge, Jorge, Felipe, Félix, Juani... Esto no es una colección de nombres propios, sino parte de la plantilla de un «primera». ¿Cuál?

A. Betis.
B. Zaragoza.
C. Málaga.
D. Las Palmas.
E. Alavés (le falta poco).

● GOLF. Superó a Ballesteros y se proclamó vencedor en el Open del Vallés.

A. José María Cañizares.
B. Antonio Garrido.
C. José Rivero.
D. Francisco Abreu.
E. Pedro Ferrándiz.

● GOLF. Cañizares, nuevo campeón de Cataluña, es natural de...

A. Lérida.
B. Tarragona.
C. Barcelona.
D. Gerona.
E. Madrid.

● BALONCESTO. ¿Qué equipo ha infligido al Barcelona la primera derrota en la actual Liga?

A. Helios.
B. Juventud.
C. Cotonificio.
D. Tempus.
E. Askatuak.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1. B; 2. A; 3. E; 4. C; 5. A; 6. D; 7. D; 8. A; 9. E; 10. D.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Confederadas. 2: Caballear. Riachuelos. 3: Mitral. Tálamo. 4: La. Atrio. Frutal. 5: Dad. Derribar. Reverbero. 6: Galopar. Rompeolas. Soto.

VERTICALES. 1: Cabriola. Algarear. 2: Cotillear. Ruibarbo. Opa. 3: Vestal. Abonos. 4: Frenar. Lebrel. 5: Gandul. Llanura. Arrabal. 6: Hoz. Zumel. Laberinto.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Agujero en una de las botas del esquiador. 2: La bandera. 3: Un árbol a la izquierda. 4: La borla del gorro. 5: Bigote. 6: Una hoja de papel en la máquina de escribir. 7: Dibujo de la manga derecha del jersey. 8: Cámara fotográfica. 9: Correa de uno de los bastones. 10: Bicho, a la derecha.

REJAGRAMA

551

(Dedicado a la equitación)

MODO DE RESOLVERLO:

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

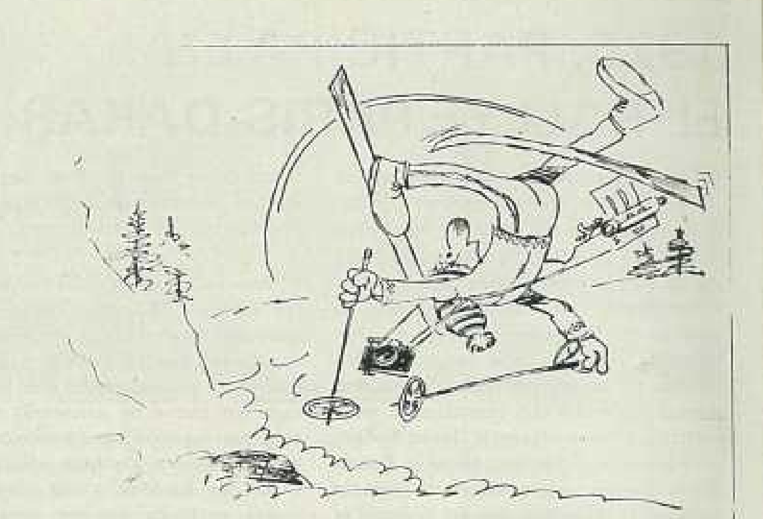
Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán entre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE DE LA EQUITACION.

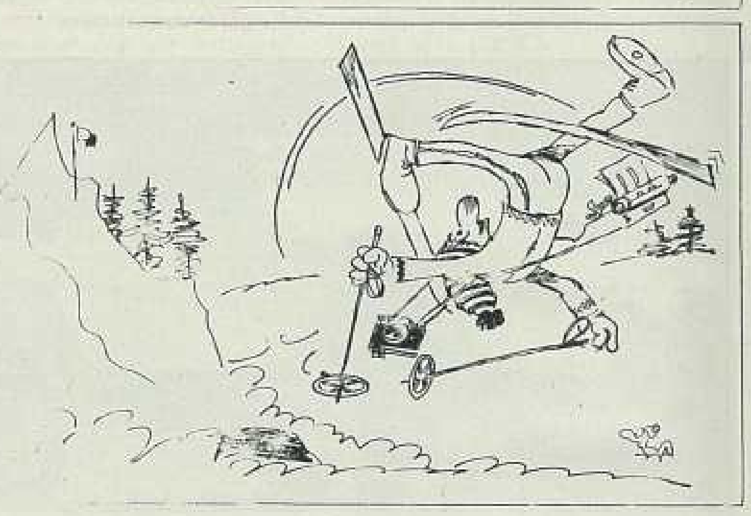
DEFINICIONES:

HORIZONTALES. 1: Que entran en una alianza o confederación. 2: **Andar frecuentemente a caballo.** Ríos pequeños. 3: Aplícase a una de las válvulas del corazón. Cama de los desposados. 4: Nota musical. Patio cercado de pórticos. Arbol que da fruta. 5: Entregad. Demoler, tirar una cosa. Reflector. 6: **Ir al galope.** Dique avanzado en el mar para proteger el puerto. Vega poblada de árboles.

VERTICALES. 1: **Salto que da el caballo coceando en el aire.** Vocear o gritar. 2: Propalar chismes. Planta de raíz purgante. Agujero para los palos de un andamio. 3: Doncella consagrada a la diosa Vesta. Sustancias con que se fertiliza la tierra. 4: **Moderar o detener con el freno el movimiento de una caballería.** Perro a propósito para cazar liebres. 5: Vagabundo, holgazán. Terreno llano y dilatado. Barrio o sitio extremo de una población. 6: Utensilio de hoja corva para segar. **Calzado que usan los araucanos, semejante a las botas de potro.** Lugar construido de forma que sea muy difícil encontrar la salida.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 18 al 24 de diciembre de 1979 — **Por MARCO ALFA**

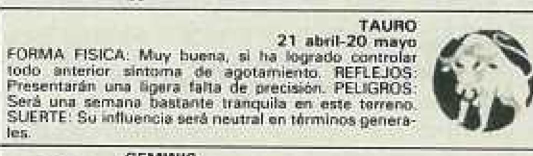


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Nada contrario se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Continuarán en la misma línea respecto a días pasados. PELIGROS: Le acompaña un buen aspecto de los astros. Nada ha de temer. SUERTE: Estará de su parte durante el 22 y el 23.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Está ahora en un buen momento. Intente rendir al máximo. REFLEJOS: Excelentes, pero necesitará una mayor concentración. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante el 21. SUERTE: Semana propicia para cosechar mayores triunfos.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Muy buena, si ha logrado controlar todo anterior síntoma de agotamiento. REFLEJOS: Presentarán una ligera falta de precisión. PELIGROS: Será una semana bastante tranquila en este terreno. SUERTE: Su influencia será neutral en términos generales.



ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo muy favorable a la salud. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Podrán ser fácilmente controlados. SUERTE: No espere mucho de ella y esfuércese más en sus proyectos.



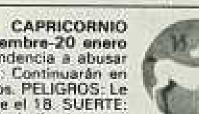
GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Puede presentársele un malestar general de carácter leve. REFLEJOS: Algunas preocupaciones afectarán demasiado al normal rendimiento de ellos. PELIGROS: Nada le obligará a tomar excesivas precauciones. SUERTE: El 20 es el mejor día para hacer aquello que tenga pensado.



SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Semana propicia para alcanzar la estabilidad funcional deseada. REFLEJOS: Muy buenos. Especialmente en deportes breves. PELIGROS: Actúe con entera libertad. Nada serio le amenaza por ahora. SUERTE: Estará de su parte durante el 22 y el 24.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: No está en su mejor momento. Controle una posible situación de cansancio. REFLEJOS: Responderán con un tiempo de reacción sólo normal. PELIGROS: Carecerán de importancia. Actúe libre de temores. SUERTE: No es buen momento para intentar cambios en su actividad.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Habrá una mayor tendencia a abusar del buen estado de salud. REFLEJOS: Continuarán en la misma línea respecto a días pasados. PELIGROS: Le amenazan golpes en la cabeza durante el 18. SUERTE: Le favorecerá, excepto en el día arriba indicado.

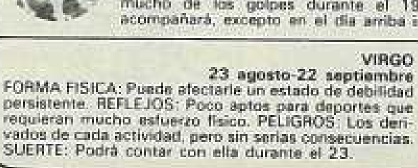


LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Tenderá a aumentar el nivel de resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Responderán muy bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Cuídese mucho de los golpes durante el 19. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: No está en su mejor momento. Procure recuperar energías perdidas. REFLEJOS: Buenos, si sigue el consejo arriba dado. PELIGROS: Nada serio tendrá que lamentar en estos días. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Puede afectarle un estado de debilidad persistente. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran mucho esfuerzo físico. PELIGROS: Los derivados de cada actividad, pero sin serias consecuencias. SUERTE: Podrá contar con ella durante el 23.





PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Las pequeñas atenciones beneficiarán mucho al estado de salud. REFLEJOS: Lentos durante los tres primeros días. Normales en el resto. PELIGROS: Será una semana sin grandes complicaciones. SUERTE: Evite nuevas aventuras. No está muy de su parte.



Por VICENTE CARREÑO

Con el europeo de los ligeros juniors en juego

HERNANDEZ-SANCHEZ, DUELO ENTRE ESPAÑOLES

- «MI FAVORITO ES CARLOS», DICE ELIO GUZMAN
- PERO EL CAMPEON, RODOLFO SANCHEZ, ATRAVIESA UN GRAN MOMENTO, COMO DEMOSTRO ANTE JURIETTI

Rodolfo Sánchez, el campeón de Europa de los ligeros juniors que defenderá su cetro frente a Carlos Hernández, en Valladolid.

EN Valladolid, el viernes, día 21, se disputará un Campeonato de Europa esperado. Será un nuevo duelo entre españoles. Carlos Hernández intentará destronar a Rodolfo Sánchez. Es un combate de desquite, porque Rodolfo se coronó campeón venciendo por puntos a Carlos en Miranda de Ebro. El resultado de la pelea fue polémico, Hernández no se quedó conforme: «No he perdido. Pero en este ambiente no me podían dar ganador.» Julián de Abajo, el promotor de Valladolid, había llegado a un acuerdo con Xabier Azpitarte, el hombre que promociona a Rodolfo, para que se disputase un nuevo combate en caso de que Sánchez retuviera el cetro ante Jurietti, el aspirante nombrado por la EBU. Sánchez ganó al francés y Xabier respetó el compromiso contraído. «Si Julián de Abajo se decide a organizar el campeonato, yo respetaré el acuerdo», comentó el empresario vasco. Hubo problemas en principio, porque Julián no parecía muy decidido a lanzarse a la aventura. El boxeo le ha costado bastante dinero hasta ahora y no veía muy claro que el campeonato Hernández-Sánchez no fuera un nuevo golpe a su economía. Hubo muchas negociaciones y al final Julián de Abajo se decidió: «Organizaré la pelea, porque si no lo hago yo, Carlos se quedará sin oportunidad europea.»

Y ya todo está listo para que el próximo viernes el vallisoletano y el mirandés se encierren en el mismo cuadrilátero. Se asegura que Carlos Hernández atraviesa un gran momento.

—Este verano se demostró en el Campo del Gas que Carlos es el mejor ligero junior de Europa —comenta Elio Guzmán—. Estuvo fuerte, agresivo, muy seguro de sí mismo, en forma.

—Háblenos del Campeonato de Europa.

—Lo normal es que Carlos Hernández recupere el título.

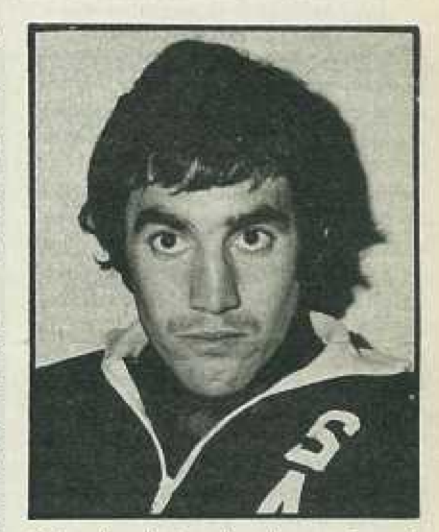
—En el anterior combate Rodolfo Sánchez le venció por puntos.

—Ese fue el veredicto, pero yo nunca estuve de acuerdo con ese resultado. Lo que pasa es que el ambiente aquel día en Miranda era terrible y condicionó mucho a los jueces. Para mí, Carlos no perdió aquel día.

—¿Entonces?

—En Valladolid el ambiente estará a favor de Carlos Hernández. Y esto es importante. Mi opinión particular es que conseguirá la victoria y el cetro continental. De todas formas, no quiero menospreciar a Rodolfo Sánchez, que es un gran profesional y un hombre complicado, que puede poner en apuros a cualquiera. Sobre el papel, es un combate bonito, aunque mi favorito es Carlos.

Naturalmente, en Miranda de Ebro opinan todo lo contrario. Se confía en Rodolfo Sánchez. Y hay que decir que también tienen sus razones para hacerlo, porque Rodolfo es hoy en día uno de los boxeadores más técnicos de nuestro país. Rodolfo sabe amoldarse al boxeo de su contrario. Es capaz de complicar la pelea al más pintado y de derrotar al adversario más peligroso. En Bilbao jugó con Jurietti durante toda la pelea y se apuntó los doce asaltos. Fue una victoria abrumadora, que no acabó en K. O., porque al mirandés le falta pegada. Eso es lo que Carlos Hernández, además del ambiente, tendrá a su favor. Carlos es un pegador. Su crochet de izquierda, con el que derrotara a Natale Vezzoli, es demoledor. Pero está muy claro que Rodolfo Sánchez puede envolverle con su boxeo y entonces se complicarían mucho las cosas para el vallisoletano. En estos momentos Carlos Hernández parece una máquina, o un hombre capaz de poner en la lona a los mejores ligeros juniors europeos. Sólo hay uno capaz de crearle problemas: Rodolfo Sánchez, el campeón.



Carlos Hernández, el aspirante. «Para mí, es el favorito. Debe conquistar el cetro continental», ha comentado su preparador, Elio Guzmán.

Duelo entre españoles en Valladolid. Ocurra lo que ocurra, el cetro continental se quedará en casa.



EN LEON

CASTAÑON, A DERROTAR A MELUZZO

- EL LEONES DEFENDERA SU CETRO CONTINENTAL DE LOS PLUMAS
- SI GANA, DISPUTARA EL MUNDIAL A PEDROZA EN FEBRERO

ROBERTO Castañón también tiene que disputar una pelea importante esta semana. En León, el sábado, defenderá su cetro continental frente a Salvatore Meluzzo. La pelea se tenía que haber disputado el pasado mes de noviembre, pero tuvo que ser aplazada por culpa de una lesión del campeón. Roberto se encuentra ya totalmente restablecido de la lesión y espera la hora de encerrarse en el ring con el aspirante italiano. Hay que decir que Salvatore Meluzzo no es un rival más. Se esperaba que el italiano saliese elegido aspirante oficial al cetro de Castañón. Los empresarios santanderinos José García y Antonio Gutiérrez, que son los organizadores del campeonato, se adelantaron a la decisión de la EBU y le hicieron la oferta a Meluzzo, que aceptó venir a León. Será una defensa voluntaria que Roberto haga del cetro, pero de paso, si consigue el triunfo, se quita del medio al aspirante más calificado que tiene en Europa. Para Roberto Castañón, además, la velada tiene un doble interés. Por un lado, estará en juego su cetro continental y, por otro, sabe que, si gana, en los próximos meses tendrá la oportunidad que lleva buscando desde hace bastante tiempo: disputar el mundial de los plumas a Eusebio Pedroza. El combate entre Castañón y Pedroza sólo depende de lo que suceda el sábado en León. Hace una semana, José García, el empresario santanderino, estuvo en Londres con Eddie Mafuz. Los dos tenían una cita en la capital británica con Don King. Y se llegó a un acuerdo total. Eddie Mafuz se encargó de contárnoslo.

—Castañón disputará el título mundial de los pesos plumas a Eusebio Pedroza el próximo mes de febrero. Por parte de Don King, que tiene un acuerdo con el campeón, no existe ningún inconveniente. El combate se disputaría en León. Después, el vencedor de esa pelea expondría la corona mundial ante Uco Lastra en un plazo de noventa días. Este encuentro también se celebraría en España.

Naturalmente, un tropiezo podría dar al traste con el proyecto. Roberto necesita vencer el próximo día 21. Sobre el papel se presenta como favorito. Roberto ha ido dejando en el camino a los mejores plumas europeos. Y sería una gran sorpresa importante que en su casa, en León, Salvatore Meluzzo consiguiera destronarle y acabar, de paso, con sus esperanzas de disputar de nuevo el mundial de la categoría.

Roberto Castañón asegura encontrarse en un buen momento, a pesar de la lesión. Se ha concentrado para esta pelea, que se presenta como decisiva para su carrera pugilística. Meluzzo, por su parte, ha manifestado desde Italia que no teme a nuestro campeón y que vendrá decidido a llevarse el cetro continental a su país. Roberto, más que nunca, necesita ganar. José Luis Herrero, el hombre que asesora a los promotores santanderinos José García y Antonio Gutiérrez, se encuentra confiado.

—El título de Europa se quedará en España. Hoy por hoy, Roberto Castañón es el mejor peso pluma de Europa.

Esperemos que Herrero acierte esta vez.

VEINTICUATRO AÑOS
COMO PROFESIONAL DEL FUTBOL

JUANITO: «PODIA SEGUIR, PERO...»

Un reportaje de Antonio DAZA - Fotos: José Ramos

QUIZA para muchos aficionados el nombre de Juanito Tomás pase inadvertido. Otros, especialmente los del Málaga de la década de los 60, le recordarán con todo cariño. Y es que Juanito —su nombre de guerra— se convirtió en un portero de grandes cualidades. El Málaga de aquel entonces tenía como guardavallas a Américo, ¿le recuerdan? Los dos cancerberos buscaban la titularidad en la meta del equipo de La Rosaleda. Américo le cerraba el paso a Juanito, o viceversa. Hasta que un día...

—Tuve la suerte de figurar como titular del equipo malagueño. Mi debut fue ante el Sevilla. Tuve una buena actuación y me convertí en titular durante cinco años. Américo, Catalá y yo formábamos el trío de porteros del equipo de La Rosaleda.

Así comienza su relato Juanito Tomás Franch. Un hombre que pese a sus cuarenta y tres años aún tuvo arrestos para defender el portal del C. D. La Cava en la temporada pasada. Y, a decir de los entendidos, siguió siendo el meta felino de las épocas felices.

—No soy un hombre que se complazca demasiado en el recuerdo del pasado. Tengo la facilidad fisiológica de olvidar las cosas; cosas buenas y malas. Soy incapaz de guardar rencor. Tampoco me preocupa el porvenir. Me dedico a vivir intensamente el presente, en la confianza de que, si sé vivirlo, se está forjando mi porvenir. Hay gentes que sienten la nostalgia de los veinte años. Yo no. No quisiera volver a tener veinte años, pero si me encontrara obligatoriamente catapultado a esa edad, haría exactamente las cosas tal como las hice, viviendo deliciosamente la inexperiencia de la juventud.

Uno casi no se atreve a preguntar nada a Juanito. El habla con toda franqueza. No tienen que preguntarle, y sigue...

—Mi primer impulso es violento, porque siempre me coge desprevenido, pero luego, cuando entra en juego la razón, soy incapaz de venganza o violencia. ¿Me preguntas si he tenido o tengo rencor a alguien? Pues no. Y poseo suficientes motivos para tenerlo. Pero me olvido pronto.

Juanito tuvo sus más y sus menos con el entrenador del C. D. La Cava, García Ramos, ex jugador del Carabanchel, Tarragona y del propio equipo La Cava, en el que luego se convertiría en entrenador.

—Dejé el fútbol por él. Tuve unas palabras con el «míster», porque yo



Juanito y Miró, cuando estaban en el Málaga.



«Cuatro mosqueteros» del club de La Rosaleda: Arias, Juanito, Ponce y Martínez.

siento mucho el fútbol. Me hizo mucho daño y por ello desistí de volver a jugar.

A sus cuarenta y tres años, Juanito está como nunca. Se conserva joven y aún podría estar defendiendo los palos de cualquier equipo de categoría nacional. Pero...

—Es preferible dejar paso a la juventud. Yo ya he cumplido. Bien o mal, siempre me he entregado en bien del equipo.

Esta conversación con Juanito la tuvimos en la paz campestre del delta del Ebro, allí en donde el caudaloso río desemboca en el Mediterráneo.

—He permanecido veinticuatro años en activo como profesional. Creo que ya es hora de que me olvide del balón. De hoy en adelante me sentaré en los graderíos. ¿Nostalgia? ¡Qué va!

—Tú sigues de cerca el fútbol, ¿se puede decir de qué equipo eres hincha?

—Mira, yo siempre he sido un hombre que ha admirado el fútbol de todos los equipos. Tengo que decir que soy admirador del Valencia. Será porque nuestra tierra está muy cerca de Levante. También, ¿por qué no?, sigo de cerca al Málaga, equipo que me dio la oportunidad de estar en la Primera División. ¿Madrid o Barcelona? Prefiero al Real Madrid. Es un club que tiene una organizacion envidiable. Lo conozco muy bien porque he tenido la suerte de jugar contra los madrileños en varias temporadas. Es un club señor y hay que quitarse el sombrero.

—¿Recuerdas tus entrenadores en el Málaga?

—¡Claro que los recuerdo! El primero que tuve fue Ernesto Pons, que, por cierto, bajo su batuta descendimos a Segunda División; luego vino Domingo Balmanya, y con él el Málaga ascendió de nuevo a Primera División, y, por último, Miró, con el que, tras una campaña malísima, descendimos a Segunda. ¿El mejor? Sin duda alguna, Domingo Balmanya. Era un padre para los jugadores. A él debo parte de mis éxitos.

—¿Tus mejores partidos?

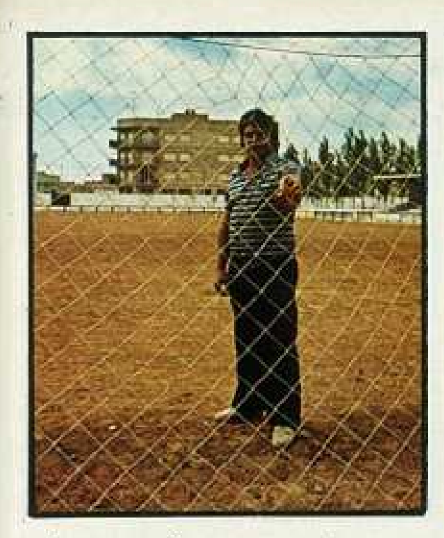
—No recuerdo exactamente. Sin embargo, en la eliminatoria contra el Real Madrid correspondiente a la Copa de España tuve actuaciones magistrales. En Chamartín empatamos a cero. En el partido de vuelta, en La Rosaleda, también se produjo el empate, pero esta vez a un tanto. La eliminatoria se sentenció en Mestalla, campo neutral, en donde el Real Madrid, con todas sus estrellas, se alzó con el triunfo. ¿Si guardo buenos recuerdos de mis ex compañeros? ¡Claro que sí! Tenia mucha amistad con Pepillo, Ficha y Aragón. Eramos inseparables.

—¿Cuánto valdría ahora Juanito?

—Bueno, yo creo que más de un millón.

—¿Te ha dado mucho dinero el fútbol?

—La verdad es que no me puedo quejar. Gracias a él he podido poseer esas tierras de arrozales que tú estás viendo. El equipo que mejor me pagó fue un Tercera División: el C. D. Tortosa; fiché por ciento setenta y cinco mil pesetas por temporada, además del sueldo y primas, y gané mucho dinero. El Málaga, por el contrario, me ofreció la cantidad de ciento





Juanito, con la escopeta preparada.

cincuenta mil pesetas y primas, que oscilaban entre las dos mil quinientas en casa y las cinco mil fuera; un equipo de Primera División que no pagaba muy bien, pero estaba contento de pertenecer al club de La Rosaleda.

—¿Y el Gimnástico de Tarragona?

—Cobraba ciento veinticinco mil pesetas por temporada.

Si Juanito tuviera ocasión de jugar en la actualidad, estamos por asegurar que el dinero correría en sus manos. Pero él se muestra contento con lo recibido. Así es.

Juanito está casado y tiene tres hijos: una chica, de quince años, y dos niños, de diez y uno, respectivamente. Vean lo que me dice:

—Recuerdo el día en que conocí a mi mujer. Ella iba al baile. Nos enamoramos enseguida el uno del otro. Tras un tiempo de relaciones llegamos al convencimiento de que nos queríamos y optamos por llegar a la vicaría. Ella me ha ayudado mucho en esta vida, y en especial en el fútbol. Siempre me animaba. Era la mujer que me enseñó a vivir. Le estoy muy agradecido. El consejo que yo daría, si es que vale para algo, es casarse con aquella mujer por la que uno se tiraría por un balcón si se lo pidiera. Después, flexibilidad, tolerancia y comprensión.

—¿Te apasiona algo?

—Mi gran pasión es la caza del pato. Ahora que ya se ha abierto la época de veda, comenzaré mis andanzas nocturnas por esos magníficos parajes de nuestra ribera. Pertenezco a la Sociedad de Cazadores y también poseo un coto. ¿Sabes lo bonito que es cazar cuando asoma la luna? No te lo puedes imaginar.

—¿Prefieres la caza al fútbol?

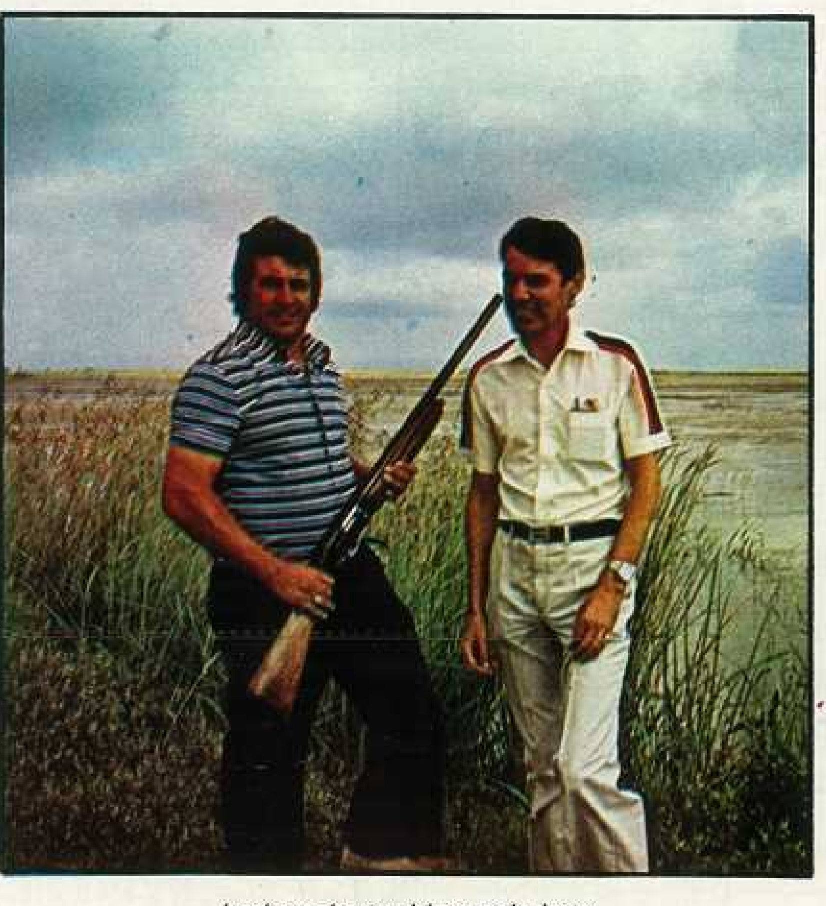
—De siempre la caza me ha obsesionado. Cuando jugaba y tenía la oportunidad de «escaparme», siempre me dirigía al coto. Este mes de octubre es el ideal para la caza. Me gusta este deporte cuando la lluvia y el viento arrecian. No tienes una idea clara de lo bonito que resulta. ¿Cuántas piezas caen? Cada noche alcanzo unas treinta. Es muy divertido.

Juanito no fuma, no bebe y no le gusta mucho estar en casa. Lo pasa mejor en el bar, jugando unas partidas de cartas. También le agrada, ¿por qué no?, estar un rato con sus familiares, pero lo suyo es la diversión con sus amigos. La caza, especialmente, le roba muchas horas fuera de su hogar.

—Si he dejado el fútbol, ¿qué puedo hacer? Matar el rato con mis amigos e ir a cazar. ¡Es todo tan maravilloso!



Faltan dos en la escena familiar.



Juanito y el autor del reportaje, juntos.

Le digo a Juanito que si le gustaría ser entrenador.

—No; rotundamente, no. Tengo un carácter demasiado fuerte y duro para entrenar. No me creo con suficiente fuerza para llegar a dirigir un club. Estoy mucho mejor ahora.

Es un hombre simpático, abierto, sencillo, extravertido. Le recuerdo aquella delantera «colchonera».

—No me digas los nombres. Los recuerdo muy bien. Al Atlético le costó mucho trabajo batir nuestra puerta, y sólo en una ocasión pudo el balón penetrar en la portería.

—¿Recuerdas al autor del gol?

- **«Lo dejé por culpa de García Ramos, que era entrenador del La Cava»**
- **El que fuera portero del Málaga mantenía su clase a los 43 años**
- **«La mejor ficha la recibí de un Tercera: el Tortosa»**
- **«No puedo quejarme del deporte; gracias a él soy propietario de unos arrozales»**

—Como si fuera ahora. Un balón desde atrás lo recogió muy habilidosamente Mendoza y, tras una finta a Arias, cedió el esférico a Jones, y éste, sin parar, cruzó la pelota por mi izquierda. Rocé el esférico, pero no pude hacerme con él. ¡Vaya delantera eléctrica! Aquello era fútbol y no lo de ahora.

—¿Has encontrado diferencia de juego entre el de ayer y el de hoy?

—Mucha. Ahora, se juega con mayor ritmo, con mayor velocidad. Mucha más técnica y con jugadores «supermillonarios». Antes, recuerdo que el fútbol era mucho más fuerte, pero menos técnico. Si, recuerdo que había hombres de gran calidad futbolística que hoy valdrían muchísimos millones. Me refiero a Di Stéfano, una estrella capaz de deslumbrar al más pintado; Kubala, Mendoza, Carlson y otros que me llevaron siempre por la calle de la Amargura. Se tiraba mucho más a gol que en la actualidad y se marcaban muchísimos goles. A mí sólo me endosaron en un partido cuatro, la cifra más elevada que recibí. Pero es que los artilleros eran eso: artilleros.

La tarde comienza a declinar. El sol va desapareciendo y hace un poco de fresco. Juanito, con su escopeta en las manos, está ansioso por disparar a los patos, que están a cincuenta metros. Ríe abiertamente. Es un hombre de cuarenta y tres años que ha dejado el fútbol cuando defendía el portal del C. D. La Cava, de Tercera División. ¡Cuarenta y tres años! ¿Verdad que no los aparenta? El seguiría en la brecha, pero la culpa del entrenador —hoy está en el Reus— García Ramos cortó su magnífica trayectoria. Sin embargo, él está satisfecho y contento. La vida sigue, sigue igual, como muy bien dice Julio Iglesias.

LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellas.)

FRANCIA

RESULTADOS

Valenciennes, 0; Burdeos, 3.
Estrasburgo, 1; Bastia, 0.
Brest, 2; Laval, 2.
Angers, 2; Niza, 3.
Nimes, 3; Lille, 2.
Lens, 1; Lyon, 1.
Mónaco, 2; Nantes, 1.
Saint Germain, 3; Sochaux, 1.
Nancy, 0; Metz, 1.
Saint Etienne, 3; Marsella, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MONACO	20	14	3	3	39	17	31
F. C. Nantes	20	12	5	3	41	17	29
Saint Etiene	20	11	6	3	42	27	28
F. C. Sochaux	19	11	3	5	35	22	25
París S. G.	20	8	6	6	28	25	22
Strasbourg	20	9	4	7	30	29	22
R. C. Lens	20	8	5	7	26	29	21
Nimes	20	8	5	7	28	29	21
Valenciennes	20	8	5	7	21	27	21
Lille	20	6	8	6	31	29	20
Laval	19	8	3	8	32	26	19
Angers	19	7	5	7	25	26	19
OGC Niza	19	8	2	9	31	35	18
Nancy	19	7	2	10	31	34	16
Bastia	20	7	2	11	19	25	16
F. C. Metz	20	5	6	9	21	31	16
Ol. Lyon	20	5	5	10	26	38	15
Burdeos	18	5	4	9	29	28	14
Marsella	20	5	2	13	22	40	12
F. C. Brest	19	1	5	13	13	34	7

PORTUGAL

RESULTADOS

Uniao Leiria, 1; Estoril, 1.
Vitoria Guimaraes, 1; Belenenses, 0.
Beira Mar, 1; Spórting Lisboa, 0.
F. C. Oporto, 2; Varzim, 1.
Río Ave, 1; Boavista, 2.
Benfica, 3; Spórting Braga, 1.
Marítimo Funchal-Portimonense (aplazado).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
OPORTO	12	8	3	1	23	3	19
Benfica	12	8	2	2	30	9	18
Spórting Lisboa	11	8	1	2	27	10	17
Belenensse	12	7	3	2	12	10	17
V. Guimaraes	12	4	6	2	13	13	14
Boavista	11	5	3	3	22	13	13
Espinho	12	4	4	4	11	16	12
Spórting Braga	12	4	3	5	15	15	11
Marítimo	12	3	5	4	7	14	11
Varzim	12	4	2	6	14	18	10
Estoril	11	2	6	3	7	11	10
Uniao Leiria	12	3	3	6	15	18	9
Portimonense	12	3	3	6	8	21	9
V. Setúbal	11	3	2	6	10	16	8
Beira Mar	12	2	3	7	12	20	7
Río Ave	12	1	1	10	8	24	3

CHECOSLOVAQUIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
BOHEMIANS P.	15	10	4	2	25	14	23
B. Ostrava	15	8	3	4	25	16	19
Zbrojovka B.	15	6	5	4	25	19	18
P. Nitra	15	8	1	6	28	20	17
L. Kosice	15	7	3	5	24	16	17
I. Bratislava	15	5	7	3	14	9	17
Sparta Praga	15	6	4	5	23	23	16
D. Banska B.	15	7	2	6	19	24	16
Dukla Praga	14	6	2	6	23	12	14
Slavia Praga	15	5	4	6	23	21	14
S. Trnava	15	5	4	6	17	23	14
S. Bratislava	15	5	3	7	12	20	13
Kosice	15	5	2	8	19	23	12
E. Roja Eger	15	3	6	6	15	24	12
Skoda Pilzen	14	3	5	6	13	19	11
J. Trencin	15	3	2	10	14	33	8

ALEMANIA FEDERAL

RESULTADOS

Werder Bremen, 2; Bochum, 0.
Bayern 04 L., 0; Borussia M., 0.
E. Braunschweig, 1; Bayern Munich, 1.
Stuttgart, 5; Hertha BSC, 0.
Fortuna Dusseldorf, 1; Duisburgo, 0.
B. Dortmund, 6; Kaiserslautern, 0.
Munich 1860, 2; E. Francfort, 1.
Bayern Uerdingen, 1; E. Francfort, 3.
Schalke 04, 1; Hamburgo SV, 0.

ITALIA

RESULTADOS

Ascoli, 1; Cagliari, 0.
Fiorentina, 3; Avellino, 0.
Milán, 0; Catanzaro, 0.
Nápoles, 0; Lazio, 0.
Perugia, 1; Juventus, 0.
Roma, 1; Inter, 0.
Torino, 2; Pescara, 0.
Udinese, 0; Bologna, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
INTER MILAN.	12	7	5	0	18	6	19
Milán	11	6	4	1	11	4	16
Cagliari	12	4	7	1	9	6	15
Juventus	12	6	2	4	13	11	14
Torino	12	4	5	3	9	6	13
Avelino	12	3	7	2	5	5	13
Lazio Roma	12	3	4	3	11	9	12
Perugia	12	2	8	2	12	11	12
Bolonia	12	4	3	5	12	12	11
Roma	12	3	5	4	12	17	11
Nápoles	11	3	4	4	6	5	10
Udinese	12	1	8	3	7	9	10
Ascoli	12	2	6	4	7	11	10
Catanzaro	12	1	7	4	8	15	9
Fiorentina	12	2	4	6	10	13	8
Pescara	12	1	5	6	6	16	7

INGLATERRA

RESULTADOS

Bolton Wanderers, 0; Ipswich Town, 1.
Brighton Albion, 0; Stoke City, 0.
Coventry City, 1; Manchester United, 2.
Leeds United, 3; Wolverhampton W., 0.
Liverpool, 3; Crystal Palace, 0.
Manchester City, 3; Derby County, 0.
Norwich City, 2; Bristol, 0.
Nottinham Forest-Middlesbrough (suspen.).
Southampton, 1; Everton, 0.
Tottenham Hotspurs, 1; Aston Villa 2.
West Bromwich Albion, 2; Arsenal, 2.

GRECIA

RESULTADOS

Panathinaikos, 0; Corinto, 0.
Apollon, 0; AEK, 0.
Olympiakos, 1; Aris, 0.
Paok, 2; Yannina, 1.
Heraklis, 1; Ethnikos, 0.
Rodas, 2; Panionios, 2.
Panahaiki, 2; Doxa, 1.
Ofi, 3; Kastoria, 1.
Kavala, 2; Larissa, 0.

ALEMANIA ORIENTAL

RESULTADOS

Dynamo Dresde, 1; Dynamo Berlín, 2.
Stahl Riesa, 0; Magdeburgo, 0.
Chemie Halle, 2; Wismut Aue, 1.
Rot Weiss E., 4; Sachesenring Zwickau, 0.
Unión Berlín, 0; Vorwaerts Francfort, 1.
Karl Marx Stadt, 1; Chemie Leipzig, 1.
Lok Leipzig, 2; Carl Zeiss Jena, 1.

AUSTRIA

RESULTADOS

Viena, 0; Grazer AK, 2.
Voest Linz, 0; Admira Kacker, 0.
Austria Viena-Rápid (aplazado).
Sturm Graz, 2; Wiener Spotklub, 2.
Austria Salzburgo, 1; Linzeer Ask, 1.

ESCOCIA

RESULTADOS

Aberdeen, 2; St. Mirren, 0.
Celtic, 5; Partick Thistle, 1.
Dundee, 3; Kilmarnock, 1.
Morton, 2; Hibernian, 0.
Rangers, 2; Dundee United, 1.

HOLANDA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
AJAX AMST.	16	12	2	2	37	18	26
AZ-67 Alk.	16	10	3	3	31	15	23
Feyenoord	15	8	6	1	31	11	22
PSV Eindho.	16	7	5	4	30	20	19
Go Ahead	15	7	4	5	28	19	18
F. C. Utrecht	16	6	6	4	22	18	18
Roda J. C.	16	8	2	6	24	22	18
Excelsior	16	6	5	5	27	26	17
ADO La Haya	16	5	7	4	19	21	17
T. Enschede	16	7	3	6	21	24	17
PEC Zwolle	16	5	5	6	18	19	15
Willen II	16	3	7	6	18	29	13
MVV Maast.	16	2	8	6	18	23	12
Haarlem	16	3	6	7	18	28	12
S. Rotterdam	16	4	3	9	21	27	11
Vitesse	16	3	5	8	18	31	11
NEC Nimega	16	4	2	10	15	37	10
NAC Breda	16	2	4	10	18	25	8

BELGICA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LOKEREN	17	13	2	2	44	13	28
F. C. Brujas	17	11	2	4	33	13	24
R. White	17	8	6	3	22	16	22
Stan. Lieja	17	8	5	4	41	21	21
Anderlecht	17	9	2	6	35	20	20
Cercle Brujas	17	8	4	5	32	26	20
Lierse	17	9	1	7	31	24	19
Beerschot	17	6	7	4	20	20	19
Beveren	17	5	9	3	19	18	19
R. Antwerp	17	6	6	5	23	15	18
Waregem	17	5	8	4	19	15	18
F. C. Lieja.	17	5	4	8	22	27	14
Waterchei	17	4	6	7	18	26	14
Berchem	17	2	9	6	22	29	13
Winterslag	17	3	5	9	16	39	11
Beringen	17	3	4	10	16	27	10
Charleroi	17	3	3	11	9	32	9
Hasselt	17	2	3	12	11	45	7

ESPAÑA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valencia, 2; Rayo Vallecano, 1.
Athletic de Bilbao, 2; Barcelona, 1.
Las Palmas, 3; Almería, 2.
Atlético de Madrid, 3; Zaragoza, 0.
Sevilla, 2; Betis, 1.
Málaga, 1; Real Madrid, 4.
Burgos, 2; Salamanca, 0.
Gijón, 0; Real Sociedad, 1.
Español, 0; Hércules, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
R. SOCIEDAD	13	8	5	0	19	8	21	+ 9
Real Madrid	13	9	3	1	29	16	21	+ 9
S. Gijón	13	8	2	3	25	16	18	+ 4
Valencia	13	6	3	4	23	19	15	+ 1
Las Palmas	13	6	2	5	15	16	14	
Sevilla	13	5	3	5	22	17	13	— 1
Salamanca	13	5	3	5	15	16	13	+ 1
Zaragoza	13	5	2	6	23	18	12	
Ath. Bilbao	13	5	2	6	21	18	12	— 2
Barcelona	13	4	4	5	19	17	12	
R. Vallecano	13	4	4	5	21	21	12	
Hércules	13	3	5	5	17	18	11	— 1
At. Madrid	13	3	5	5	16	19	11	— 3
Español	13	3	5	5	14	17	11	— 3
Almería	13	3	4	6	14	23	10	— 2
Burgos	13	3	4	6	13	24	10	— 4
Málaga	13	3	3	7	13	23	9	— 5
Betis	13	2	5	6	11	24	9	— 3

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Oviedo, 0; Santander, 0.
Elche, 1; Valladolid, 0.
Cádiz, 1; Algeciras, 0.
Osasuna, 5; Granada, 0.
Castilla, 2; Celta, 1.
Coruña, 1; Alavés, 1.
Tarragona, 1; Castellón, 0.
Huelva, 1; Murcia, 0.
Sabadell, 2; Levante, 1.
Palencia, 3; Getafe, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
CASTILLA	15	7	5	3	21	12	19	+ 3
Alavés	15	8	3	4	20	17	19	+ 5
Osasuna	15	8	2	5	39	24	18	+ 2
Elche	15	6	6	3	19	13	18	+ 2
Castellón	15	6	5	4	15	13	17	+ 3
Sabadell	15	7	3	5	15	14	17	+ 1
Valladolid	15	6	4	5	23	17	16	+ 2
Cádiz	15	6	4	5	22	18	16	
Granada	15	7	2	6	20	19	16	+ 2
Oviedo	15	6	4	5	16	16	16	
Murcia	15	4	7	4	18	13	15	+ 1
Huelva	15	5	5	5	12	13	15	— 1
Santander	15	3	7	5	12	13	13	— 1
Celta	15	4	5	6	15	17	13	— 1
Coruña	15	6	1	8	18	23	13	— 3
Getafe	15	4	5	6	18	24	18	— 1
Algeciras	15	5	3	7	13	18	13	— 1
Palencia	15	4	4	7	16	23	12	— 4
Tarragona	15	4	4	7	14	25	12	— 4
Levante	15	3	3	9	16	30	9	— 5

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

RESULTADOS

Spórting At., 0; Langreo, 0.
Guecho, 0; Ensidesa, 2.
Leonesa, 1; Torrejón, 1.
Zamora, 2; Orense, 0.
Mirandés, 1; Ferrol, 0.
Pontevedra, 2; At. Madrileño, 0.
Huesca, 2; Las Palmas, At., 1.
Logronés, 0; Bilbato Ath., 1.
Sestao, 0; Arenas, 0.
Tenerife, 1; Baracaldo, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
BARACALDO	15	9	5	1	22	11	23	+ 9
Langreo	15	9	4	2	18	7	22	+ 8
At. Madrileño	15	8	4	3	31	12	20	+ 6
Tenerife	15	8	4	3	15	8	20	+ 4
Torrejón	15	5	9	1	17	12	19	+ 5
Zamora	15	8	2	5	18	13	18	+ 2
Sestao	15	4	9	2	15	12	17	+ 1
Ensidesa	15	7	3	5	16	15	17	+ 3
Bilbao Ath.	15	7	2	6	20	14	16	+ 2
Leonesa	15	5	6	4	22	16	16	
Mirandés	15	6	4	5	15	12	16	
Huesca	15	6	3	6	16	21	15	— 1
Pontevedra	15	4	5	6	16	18	13	— 3
Palmas At.	15	2	8	5	19	25	12	— 2
Logroñés	15	4	3	8	18	23	11	— 5
Arenas	15	4	3	8	14	20	11	— 3
Ferrol	15	2	4	9	11	20	11	— 6
Spórting At.	15	2	7	6	9	18	11	— 5
Orense	15	2	5	8	11	27	9	— 5
Guecho	15	2	2	11	13	32	6	—10

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

RESULTADOS

Córdoba, 1; Tarrasa, 2.
Eldense, 2; San Andrés, 2.
Ceuta, 2; Jaén, 0.
Vall de Uxó, 1; Badajoz, 2.
Lérida, 1; Sevilla At., 1.
Ibiza, 1; Gerona, 0.
Díter Zafra, 0; Portuense, 1.
Linares, 1; San Fernando, 1.
Barcelona At., 2; Jerez, 1.
Calvo Sotelo, 1; Onteniente, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
LERIDA	15	7	6	2	18	9	20	+ 4
Barcelona At.	15	6	7	2	20	11	19	+ 3
Linares	15	7	5	3	17	13	19	+ 3
Eldense	15	7	4	4	19	14	18	+ 2
Portuense	15	7	4	4	14	14	18	+ 4
Tarrasa	15	4	9	2	16	13	17	+ 3
Ceuta	15	7	3	5	14	21	17	+ 1
Calvo Sotelo	15	6	4	5	17	13	16	
Jerez Deptvo.	15	6	4	5	20	20	16	+ 2
Córdoba	15	7	2	6	21	21	16	
Badajoz	15	7	2	6	16	22	16	+ 2
Vall Uxó	15	5	5	5	17	14	15	— 1
San Fernando	15	6	3	6	13	13	15	+ 1
Ibiza	15	3	8	4	13	15	15	— 2
Jaén	15	5	4	6	18	14	14	
Sevilla At.	15	4	6	5	18	17	14	
Gerona	15	3	5	7	17	28	11	— 3
Díter	15	4	1	10	17	24	9	— 7
San Andrés	15	1	7	7	13	21	9	— 5
Onteniente	15	3	1	11	10	21	7	— 7



DOS POSITIVOS PARA EL MADRID.—En La Rosaleda, pese a que los malaguistas se adelantaron en el marcador, el Real Madrid se impuso por un contundente 1-4. En la foto, los jugadores malaguistas reclaman penalty, que el árbitro no concedería.—Europa Press.



A PESAR DE MORENA.
En efecto, a pesar de que Fernando Morena obtuvo en el Luis Casanova su gol número 500 y de que los vallecanos dominaron durante muchos minutos en el marcador, el Rayo acabó perdiendo. Este fue el tanto del empate valencianista, marcado por Saura de cabezazo en plancha.
Europa Press.



PETER MULLER GANO EN VALGARDENA

El célebre descenso de esquí de Valgardena ha sido ganado por Peter Muller, que aparece en el centro del podio. A la derecha del esquiador suizo aparece el noruego Haker y a la izquierda el austriaco Griseman.

LA COPA DAVIS, PARA USA

Estados Unidos ha ganado a Italia en la vigésima sexta edición de la Copa Davis, con lo que la Ensaladera ha sido para los americanos. En la foto, una escena del partido de dobles, en el que Stan Smith y Bob Lutz vencieron a los italianos Bertolucci y Panatta por 6-4, 12-10 y 6-2.









RADIANT Quartz.

Mucho más que un reloj